

1961 1.

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীযুক্ত বাবু রাধামাধব হালদার মহোদয় প্রণীত নিম্ন
লিখিত পুস্তক গুলি আহরীটোলা ৭৯ নং নাগীতে এবং
অত্র শহরের প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য ।
শশিকলা ঐতিহাসিক নাটক } মূল্য ১ টাকা, বিদেশীয় গ্রাহকের
Historical Tragedy } প্রতি অতিরিক্ত ছই আন ।
চন্দলেখা পৌরাণিক নাটক }
Romantic Tragedy } " " "
'বেশ্যানুরক্তি বিষমবিপত্তি প্রহসন } মূল্য ছয় আনা, বিদেশীয়
A, Farce } গ্রাহকের প্রতি আট আন ।

“সর্বামুন্দরী” গীতিকাব্য Melo drama এবং “এই কলিকাল”
ব্যঙ্গবর্ণন Burlesque ইত্যাখ্যাতিক ছই খানি নাটক মুদ্রিত হই-
তেছে শীত্র প্রকাশ হইবেক ।

আগামি সনের ১লা বৈশাখ হইতে “কালপেঁচার নয়া”
নামক এক খানি সামাজিক পত্র প্রকাশিত হইবেক ।
মোলপাত করিয়া প্রতি সংখ্যায় প্রচার হইবেক । মূল্য
নির্দিষ্ট গ্রাহকের প্রতি বাংসবিক ৫ টাকা মাণ্ডাসিক ২৫০
মাসিক ।/ ও প্রতি সংখ্যার ১/ আনা মাত্র । বাহারা
ভূতপূর্ব হৃতগপেঁচার নকশা পাঠ করিয়াছেন তাহারা এই
পত্রিকা পাঠে মেই পাঠান্তর দাত করিবেন । হৃতগের
অকাল মৃত্যু জন্য ভাতা কালপেঁচা এতদিন শোকে অধীর
হইয়া কোঠরে প্রচ্ছন্নভাবে ছিল এক্ষণে সহরের অত্যাচার
অবলোকনে পুনর্বার লেখনি ধারণ করিলেন । সাবধান !
সাবধান ! যাঁহারা গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইতে ইচ্ছা করিবেন
তাহারা উপরোক্ত ঠিকানায় পত্র পাঠাইলে তাঁহাদিগকে
গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত করা যাইবেক ।

ଶଶିକଳା ।

ଐତିହାସିକ ନାଟକ ।

— — — — —

SASHIKALA

A

TRAGEDY

— — — — —

ଶ୍ରୀରାଧାମାଧନ ହାଲାର ପ୍ରେସ୍ ।

—

“କାବ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ଫିଲୋଦେନ କ ନୋ ଗଛ୍ରି ଦୀନ ତୀର୍ଥ ।”

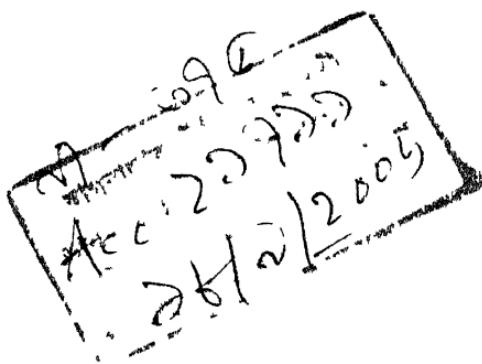
— — — — —

କଲିକାତା ।

ପରାମର୍ଶକାଶ ମରେ

ଶ୍ରୀଗୋଟିଲଚନ୍ଦ୍ର ଦେ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରି ।

ମନ୍ତ୍ର ୧୨୮୧ ମାଲ ।



পাঠক মহোদয়গণ !

“মনঃ কবি যশঃপ্রেপ্সু গৰ্মিষ্যাম্যপহাস্যতাঃ ।

‘প্রাণ্শুগম্যে ফলে লোভাদুর্বাহ্নিব বামনঃ ॥’

উপর্যুক্ত কবিতা পাঠে আপনাদের প্রতীত হইবেক যে, যখন মহাকবি কালিদাস, রঘুবংশের প্রারম্ভে এতাদৃশ শ্লোক বর্ণন করিয়াছেন, তখন মাদৃশ মুচুধী ব্যক্তির পক্ষে, আপনাদের নিকট যে কি বক্তব্য তাহা আপনারাই বিবেচনা করিয়া দেখুন । এই নাটকদ্বারা আপনাদের চিন্তারঞ্জনইচ্ছা, প্রগল্ভতা মাত্র । তবে নাটকের উদ্দেশ্য হাসান এবং কাঁদান । আমার রচনা পাঠে আপনারা হাসিবেন কি কাঁদিবেন, তা আমি জানি না, কিন্তু হাস্তন বা কাঁদুন, একটী মনোহৃতিকে উন্নেজিত করিলেই, রচনার সার্থক হইবেক । এই নাটকখানি পুরাবৃত্তাটিত আখ্যান সম্বন্ধীয় । প্রসিদ্ধ ইংরাজি ট্রেজিডি যেরূপ পদ্ধতিতে লিখিত হইয়া থাকে, ইহাও সেই প্রণালী মত লিখিত হইয়াছে এবং ইহাতে রসের মিশ্রণ নাই । এই পৃষ্ঠাকে কোন অশ্লীল ভাব অথবা শব্দের প্রয়োগ হয় নাই, এবং স্বভাবের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, যত দূর পর্যন্ত সাধু শব্দ ব্যবহার করা যাইতে পারে, তাহা করা হইয়াছে । যে যে স্থলে অপভ্রংশ ও প্রাকৃত শব্দ ব্যবহার ভিন্ন উপায়ান্তর নাই, সেই স্থলেই সেইরূপ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । অপভ্রংশ শব্দগুলি সচিবাচর কথোপকথনে যেরূপ উচ্চারিত হইয়াথাকে, সেই উচ্চারণানুরূপ বর্ণযোজনা ও স্বরযোগ করা হইয়াছে । অবশ্যে নিবেদন মুদ্রাযন্ত্রের কর্মচারিগণের অনবধানতা বশত যে, সকল অন্মিবিষ্ট হইয়াছে, তাহা আপনারা সংশোধনান্তর পাঠ করিবেন ।

হ্লদারোপাধিক শ্রীরাধামাধব দেবশর্মণঃ ।

ନାଟ୍ୟାଲିଖିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ।

ପୁରୁଷ ।

ଶୁଣ୍ଧୀର ରାୟ ... ଉଦୟପୁରେର ରାଜୀ ।
ଜୟପ୍ରତାପ ରାୟ ... ମନ୍ତ୍ରୀ ।
ଶୁଧୀର ସିଂ ... ସେନାପତି ।
ତେଜସିଂ .. ସହକାରି ସେନାପତି ।
ପ୍ରତାପସିଂ ... ସୈନିକ ।
ଦିଘିଜୟ ରାୟ ... ଶୁଣ୍ଧୀର ରାୟେର ପିତୃବ୍ୟପୁତ୍ର, ବିଦ୍ରୋହୀ ।
ଯଶୋମନ୍ତ ରାୟ ... ଦିଘିଜୟେର ପୁତ୍ର ବିଦ୍ରୋହୀସୈନିକ ।
କଲବନ୍ତସିଂ ... ନଗରପାଳ । ବିଦ୍ରୋହୀ ।
ମାତାବୁଦ୍ଧିନ ଥା ... ସବନସେନାପତି ।
ଅତିହାରୀ, ଦୃତ, ସବନସୈନ୍ୟ, ପାରିଷଦ୍ ଓ ବନ୍ଦିଗଣ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଶ୍ରୀ ।

ଇନ୍ଦ୍ରତୀ ରାଜମହିସୀ ।
ଶଶିକଳା ମନ୍ତ୍ରୀତନୟା ।
ପୁରମନ୍ତ୍ରୀଗଣ ଓ ପରିଚାରିକା ଇତ୍ୟାଦି ।

শশিকলা ।

প্রথমাঙ্ক ।

প্রথম দৃশ্য ।

পার্কেতীনাথের নাটমন্দির ।

[জয়প্রতাপ রায় ও স্বধীর সিং উপবিষ্ট]

জয় ! সুধীর ! তোমার স্বর্গীয় পিতার আয়, এই উদয়পুর রাজ্য
সান্ত্বন্ত বিবেচক ও বুদ্ধিমান্ত ব্যক্তি দ্বিতীয় ছিল না, তিনি যত
দিন জীবিত ছিলেন, ততদিন তাঁর মন্ত্রণাকোশলে, এই রাজ্য
মধ্যে বিজ্ঞাহ ও বিবাদ কিছুই ছিল না, প্রজাগণ রামরাজ্যের
আয়, এই রাজ্যে পরম স্বর্খে কাল যাপন করিত ; তোমার
পিতা যত দিন মন্ত্রীপদে অভিষিক্ত ছিলেন, দিঘিজয়রায়ের
কিঞ্চিংমাত্রও প্রাচুর্ভাব ছিল না, মহারাজ দিঘিজয়ের পরামর্শে
কর্ণপাতও কোরতেন না, দিঘিজয় মহারাজের নিকট সর্বদা
তোমার পিতার নিন্দা কোরত, যাতে তোমার পিতা পদচ্যুত
হন, তার সমুহ চেষ্টা করত, কিন্তু কিছুতেই সে অভীষ্ট লাভ
কোরতে পারে নাই, অবশেষে উপায়ান্তর না দেখে, নৃশংস
হত্যাকারী দ্বারা গোপনে তোমার পিতার প্রাণ সংহার
করে, তৎপরে কোশলে মহারাজকে বশীভৃত কোরে স্বয়ং

শাশ্বিকলা ।

মন্ত্রীর পদে অভিষিক্ত হয়। দুরাত্মা দিধিজয় মন্ত্রীর পদ লাভ, করেও, দুর্ভিসন্ধি হতে ক্ষাণ্ট হয় নাই, সে স্বয়ং ৰ্থাৎ যাঁভিয়ত্ব হ্বার অভিলাষে, প্রজাগণের হৃদয় মধ্যে বিজ্ঞেহবন্ধি সংস্থা গঠ কোরেছে। দিধিজয়কে মাত্র পদচ্যুত কোরে পরিত্বাণ দিয়ে মহারাজ ভাল কার্য করেন নাই।

সুধী ! হার ! যখন ত্যাব বিচার উচ্চেংস্বরে বিজ্ঞেহিগণের শাস্তি প্রাৰ্মা কোচ্চো, তখন তবিপৰীতে কার্য কোবে, বিজ্ঞেহিগণকে অত্যন্ত দান কোবে, আগাম যতে মহারাজ শ্রবিচার করেন নাই। মন্ত্রীমহাশয় ! মহান্ত্বের একপ ভৌকতা প্রদর্শনের কারণ আপনি কি অবগত আছেন ?

জয় ! বিজ্ঞা বে কে ন পোশিত পাতেই পক্ষণ পায় এমন নয়, দূরদর্শন ও গন্তব্যকোণগত দ্বারা, বিগ্রহ এবং সন্ধি সংস্থাপনই রাজার প্রারত নি নয়, শুন্দ বাহুবলে রাজ্য রক্ষা হয় না। সুধীর ! বে কাৰ্য, তাৰ পরাজয়োৰ আশঙ্কা আছে, সে কার্যে বিশিউক্তপে প্রস্তুত ন হয়ে, প্রাৰ্থ হওয়া কভৰ্য নয়, সংপ্রসংখ্যক সৈন্য লয়ে, মংগায়ে প্রাৰ্থ হোলে যে কি হোতো, তা ভূগিহ কেন বিবেচনা কোৱে দেখনা ; এই সন্ধিৰ দ্বাৰা আমৰা অবসৰ লাভ কোৱেছি। দিধিজয়েৰ পক্ষ যদন মেনাৰা লুঁঠিত দ্রব্যাদি পোয়ে, এবং আমাদেৱ কুত্ৰিমত্য প্রদর্শন অবলোকনে, জয় লাভেৰ নিষ্ঠ্যতা বোধ কোৱে, এখন নিৰ্ভৱে আমোদ প্রামোদে যগ্ন হোয়েছে, এই অবকাশে আমাদেৱ সপক্ষ রাজগণ স্বীয় স্বীয় সৈন্য লোঁয়ে সাহায্যাৰ্থে আগমন কোচ্চেন

মুধো ! এখন আমি মহারাজের অভিপ্রায় অনগত হৈলেম, বাহুবলাপেক্ষা মন্ত্রণাবল সহস্রগুণে শ্রেষ্ঠ, কিন্তু যখন দিঘিজয় রায়ের অত্যাচার আমার অন্তরে উদয় হয়, তখন আর দ্বৈর্যাবলস্বয় কোর্তে পারি না, মন্ত্রোগমহাশয় ! এই দেহে ষত দিন বিন্দুগাত্র ক্ষতিশোণিত প্রাপ্তি হবে, ততকাল পর্যন্ত আমি স্বর্গার পিতার প্রাপ্তনাশকর্ত্তার মৃশংস কার্য্যের প্রতিফল প্রদানে বহু কোর্তে ত্রুটি কোরণ না হাব ! কতদিনে ছুরুত্তি দিঘিজয় রায়ের সহিত মনুষ সংগ্রামে সঁক্ষাং হবে, দিঘিজয় যে কেবল আমার প্রতি অভ্যাচার কোরেছে, সেই প্রতিশোধ জয়ই আমি এত অধীর তাও নয়, ছুরুত্তি দিঘিজয় জ্ঞাতিত্ব সম্মান পাশ ছেদন কোরে, অশ্বেশগুণসংকৃত মহারাজের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ, রাজ্য গ্রহণ ভিলাব, এতাদৃশ পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান আর সহ্য হয় না ; মন্ত্রোগমহাশয় ! মহারাজ দিঘিজয় রায়ের অভিসন্ধি অবগত হোরেও যে, তার মন্ত্রণায় কর্ণপাত কোর্তেন এইটী বড় আশ্চর্য্য !

জয় ! মহারাজ দিঘিজয়ের মন্ত্রণামত কার্য্য কোরেই, সমস্ত বিপদু-পাতের হেই উৎপন্ন কোরেছেন, উদারস্বভাব মহারাজ, প্রতিরকের প্রবক্ষণায় ভুলে, তার প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস কোরে আপনার পায়ে আপনি কুঠার প্রছার কোরেছেন, ধূর্ত্বের কম্পিত করবৃদ্ধি প্রভৃতি মূত্ন নিয়ম সকল সংস্থাপন কোরে প্রজাগণের বিরাগভাজন হোরেছেন, ছুরুত্তি দিঘিজয় স্ব-কৃত কার্য্যের সমস্ত দোষ, মহারাজের উপর অর্পণ কোরে

গুণের দ্বারা, প্রজাগণের মনোমধ্যে অসন্তোষ অয়ি প্রজ্ঞলিভ কোরেছে, এখন স্মৃতি বিবেচনা কোরে, আপন ছুরভি-
প্রায়ের সহকারী, গোর সিং এবং যশোমন্ত রায়ের সহিত যবন
নেন। সমভিব্যাহারে রাজ্যাক্রমণ মানসে যাত্রা কোরেছে।

জ্ঞানী ! পাপাজ্ঞা দিঘিজয় আপনার স্বত্ত্বাব সদৃশ সহকারী প্রাপ্ত
হোরেছে, গোরসিংহের আর দুর্বৃত্ত লোক এ পৃথিবী মধ্যে
আর দ্বিতীয় নাই; কিন্তু যশোমন্ত রায়ের সৎস্বত্ত্বাব স্বপ্নকাল
হোতেই পরিবর্তিত হোয়েছে।

জয় ! স্বত্ত্বাব পরিবর্তন জন্মাই, আমি ও আজ্ঞাজ্ঞা শশিকলার সহিত
তাঁর পরিণয়ের কম্পনা পরিত্যাগ কোরেছি, যদবধি যশোমন্তের
মন দুরাশাৰ্বারিদ দ্বারা আচ্ছান্ন হয় নাই, ততদিন এই রাজ্য
মধ্যে তাঁর তুল্য গুণবান্ন যুবা, আমাৰ দৃষ্টিপথে পতিত হয়
নাই, একমাত্র তাঁর তুল্যবলী এবং গুণশালী তৃণি, কিন্তু তুমি
সদাকাল বিদেশবাসী, শক্রসংহার তোমাৰ একমাত্র উদ্দেশ্য,
রপে জয়লাভ তিনি অপৰ কোন বস্তু লাভেই তোমাৰ স্পৃহা
নাই।

জ্ঞানী ! যহুশয় ! রপে জয়লাভে, মাত্তুমিৰ বৈবেরিগণ বিনাশে
হৃদয়ে যে পরিমাণে আমন্দ অনুভব কোরেছি, তা অপেক্ষা
কুমারী শশিকলাকে দর্শনে, সহস্রগুণ আমন্দ লাভ কোরে
থাকি, কিন্তু আপনি যশোমন্তের সঙ্গে কুমারীৰ পরিণয় সম্বন্ধ
হিৱ কোরেছেন। বোলে, এতদিন যনেৱ ভাৰ যনেতেই
গোপন কোৱে রেখেছিলাম, আজ আপনার অভিপ্রায় অব-

গত হোয়ে, হৃদয়ের অভিলাষ প্রকাশ কোরলেই, এখন
আমার এই প্রার্থনা যে, অনুগ্রহ কোরে, আমায় কুমারীকে
প্রদান করেন ।

জয় । এ পৃথিবী মধ্যে এমন পিতা কে আছে যে, তোমার ঘাঁয়া
সংপাত্রে ক্ষতিপূরণে যত্ন না করেন ? এবৎ শশিকলা যদিও
রূপগুণে রমণীকুলের ভূষণস্বরূপা, কিন্তু তাঁর অশৈক্ষিত
এ ধরাধারে যদি কেউ সুন্দরী ও গুণবত্তী ধাকেন, তিনিও ষে
তোমার ঘাঁয়ার পতি লাভে ইচ্ছা করেন, তাঁতেও সন্দেহ নাই ।

সুধী । আপনি অনুগ্রহ কোরে যা দলেন, আজ আমার আনন্দের
সৌম্য নাই, এদেহে যতদিন জীবন থাকবে, ততদিন প্রাণ-
পণে আপনার অনুগ্রহ ভাজন হোতে যত্ন কোরব । এই
যে, কুমারী এই দিকেই আসছেন ।

(শশিকলার প্রবেশ)

শশি । বিজয়পুর হোতে, জনেক দৃত বিশেষ সম্বাদ লয়ে আগমন
কোরেছে, মেই জন্য মহারাজ আপনাকে স্বরূপ কোরেছেন,
আপনি সত্ত্বায় শৌক্র গমন করন্ত ।

জয় । সুধীর ! তুমি এইখানে কিরৎকাল অপেক্ষা কর, আমি মহা-
রাজের নিকট হোতে সবিশেষ জ্ঞাত হোয়ে, শৌক্র প্রত্যা-
গমন কঢ়ি ।

(অস্থান)

সুধী । [সৈনিক পুরুষের দ্বারা প্রণয় সম্বোধন, স্বচাকুলপে] সম্পূর্ণ
হওয়া স্বীকৃতি, কিন্তু কুমারি ! আমি সত্য বোলচ্ছি, বখন সম্মুখ

সংগ্রীঘবহি, যোদ্ধার ছদয়ে জয়লাভ আশা উদ্দীপ্ত করে, যথন যশপতকা তার নেতৃত্বে উড়ৌয়মান। হয়, সেই নয় তার যন, যেকুপ আনন্দে স্মৃত্যকোরে থাকে, আপনার অলোকিক লাবণ্যয়ো প্রতিমা দর্শনে, আমারও যন তদপেক্ষা আনন্দে স্মৃত্য কোচ্চো। সুন্দরি ! এই হতভাগ্য কি কখন ঝুঁরাশা সমুদ্রের তৌর লাভে সক্ষম হবে ?

শশি । দেনাপাতি মহাশয় ! আপনি সতর্ক হোন, প্রণয় সমুদ্রে যাব-জ্জোবনের জন্য সুই স্বচ্ছন্দ বিসজ্জ্ঞ। দেবেন না, হাঁর ! আপনি প্রণয়ে যে কত কষ্ট, কও দ্রুণা, তা কিছুই জানেন না ।

সুধী । কপট প্রণয়ে কষ্ট ও দ্রুণা ভোগের সন্তাননা, কিন্তু বিশুর প্রণয় সমুদ্রে যিনানাক ধর্দনা স্থখের হিলোল প্রবাহিত কবে, সংসারের সার উপসেব্য প্রণরিণীর সহস্রন-সুধা, যেখ সমুদ্র মন্ত্রেই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

শশি । অম মাত্র ! ভাবি স্বুখক্ষণাকে যনোসপ্তে স্থান দিয়ে কেবল মনের চঞ্চলতা ও গন্তব্য সাধা করা, সুবই আপনার উদ্দেশ্য—জয় রমণীই আপনার যোগ্যা প্রণৰ্ণলী ।

সুধী । হাঁর ! যোদ্ধার ছদয় কি এত কঠিন, যে তাঁতে যদনের ঝুল শর প্রবেশ কোরতে পারে না, সুন্দরি ! প্রচণ্ড মার্ত্ত্ব কিরণে, শর্ববী জাগরণে, হিয়পাত্তে, বিদেশবাসে, বহুকষ্টে এতকাল পর্যন্ত, এই বাহুবলে বৈরিশোণিতে ধরা প্লাবিত কোরে যে, যশোরাশি লাভ কোরেছি, যে সকল কেবল আপনার চরণে উঠার দেবার জন্য ।

শশি । সেনাপতি মহাশয় । বালক, বৃন্দ বনিতা, সকলেই আপনার
মশোগান কোরে থাকে, এবং কুলকামিনী মাত্রেই আপনার
প্রণয় লাভের আশা কোরে থাকে । আপনি যে আমাকে প্রণয়
সম্রোধনে সম্মান কোচ্যেন, তাও আমি জানি ; কন্তু হাঁর যি
আপনার অসাধারণ শুণে বশীভৃত হোরেও আপনার অভি-
লাব পূর্ণ করবার ক্ষমতা নাই ।

সুধী । আপনার একপ অগ্রিম বাঁচ্য আমে, অশীতিপুর বুদ্ধের
মনে আশাশিখা পুরন্তীপ্তা হয়, হাঁর ! কেমন কোরে আমি
ভায়ত হৃদয়কে প্রণোধ প্রদান করি সুন্দরি ! তোমার হৃদয়ে
কি দয়ার লেশ মাত্রও নাই ? বোধ করি বিধাতা নির্জনে বোমে
সংস্কুর স্থল জীব হোতে দৈনন্দিন রাশি গ্রহণ কোরে, একটী
অপূর্ব জীব, জীব হিংসার দানণে স্তজন কোরে থাক-
বো ।

শশি । মহাশয় ? ক্ষান্ত হোন ; আর আমার প্রণয়না কোরবেন না,
আলী রঘুর মন অতি বহুল, কি জানি পাঁচে প্রশংসায় ভুলে
মনের গতি অন্ত দিকে বাঁর, এক ভিন্ন অন্ত পুরুষে অভিলাষ
অপেক্ষা, প্রাণত্যাগ করাও ভাল ; আপনিতো সকলি
জানেন ।

(জনৈক দূতের প্রবেশ)

দূত । সেনাপতি মহাশয় ! উত্তর প্রদেশ হোতে, একদল মৈন্ত এই
দিকে আসচে, এবং দক্ষিণচূরচার উপর থেকে অন্তরের চাকু
চক্য দেখা যাচ্যে, বোধ করি সহকারা সেনাপতি তেজসিং

শশিকলা ।

‘বক্স বুর্জ হোতে আমাদের সাহায্য জন্য প্রত্যাগমন কোচ্যেন,
মন্ত্রী মহাশয় আপনাকে রাজসভায় সভারে গমন কোর্তে,
আদেশ কোরেছেন ।

সুধী ! তুমি বলগিয়ে, আমি এখনি বাচ্চি ।

[দুর্তের প্রস্থান]

সুজুলি ! আপনার লাবণ্যও যেনোপ অলোকিক, চরিত্রও
তদনুরূপ, আমি শত সহস্র যন্ত্রণা সহ্য কোর্লেও, আপনাকে
অপদে পদার্পণ কোর্তে কখনই পরামর্শ দেবনা; মন্ত্রী
মহাশয়, যশোমন্ত্রের সহিত আপনার বিবাহ কম্পনা পরি-
ত্যাগ কোরেছেন, এখন আপনার অভিমত হোলেই, আমার
আশা পূর্ণ হয় ।

(সুধীর সিংহের প্রস্থান)

শশি ! হায় ! কেন আপনি বুধা প্রণয় আশে কট পাচ্যেন ?
এই হতভাগিনী কি আপনার কোমল মনে বেদনা দেবার জন্য
জন্ম গ্রহণ করেছিল ? কি পরিতাপ ! আমার মন এখন
আমার নয়, অনেক দিন থেকে অন্যকে অর্পণ কোবেছি, কিন্তু
আমি যার জন্যে যত্ন কচ্চি, তাঁর মন আর পুরোর আয়
আমার প্রতি নাই, তিনি এখন দুর্কার্যে ঘনোনিষেশ কোরে-
ছেন, দুরাশা দুষ্টান্তীর ঘাঁর তাঁর সর্বনাশে প্রবৃত্তি হোয়েছে ।
যাই, এমন সময় একলা এখানে থাকা উচিত নয় ।

[প্রস্থান]

প্রথমাঙ্ক ।

(দ্বিতীয়দৃশ্য ।)

(রাজপুরীর নিকটস্থ উপবন)

(শাশ্বিকলার প্রবেশ)

শশি । আগমকে এই উপবনে অপেক্ষা কর্তে লিখেছেন, তাইত,
তিনি কেবল কোরে এখানে আসবেন. এ রাজপুরী এখন তাঁর
পক্ষে শক্রপুরী—ঝিনা কে একজন এই দিকে আসচ্যে (যশো-
মন্ত্রবায়ের উদানীনের বেশে প্রবেশ)

বশি ! কুমারি ! রঘুনার সবল হৃদয়ে, রাজ্য সমন্বয় বিষয় আলো-
লিত হওয়া অনুচিত. নারীর মন সহজেই তাঁর আভীরণ্যের
পক্ষ অবলম্বন করে, এবং তাঁদের কার্য্যের পক্ষপাতী হয়,
নিরপেক্ষ বিচার রঘুনার সাধ্যাতীত ।

শশি । একি ! আপনার একপ দুর্বুদ্ধি কেন হোলো ? আপনার
এখানে আগমন নিষিদ্ধ, আমিও আপনাকে এখানে
আস্তে নিবারণ কোরেছি, দুরাশা কুহ কীর মায়াপাশে
বন্ধ হোয়ে, আপনি কি জান ছারা হবেছেন ? আপনি
এখানে যে কি আশয়ে এসেছেন, তা আমি জানি না. কিন্তু
আপনার এখানে আসার যে আশা মে যে দুরাশা তাঁতে

সন্দেহ নাই। এই কপটবেশ আপনার মনের কপটতা স্পষ্টই প্রকাশ কোচ্যে।

বশে। আমি যে এই শক্রপুর্ণ মধ্যে আগমন কোরেছি যে, পূরীর লোকগাত্রের হৃদয়ে আমার অমঙ্গল টিস্তা সর্বদা জাগরিতা রয়েছে, এ আসার আশা, কেবল তোমার সাক্ষাৎ আশাগাত, হায়! আমি অপাত্রে প্রণৱ সংস্থাপন কোরেছি। তোমার অভ্যর্থনা, গোমার মনের ভাব প্রকাশ কোচ্যে, এখন আর তোমার পূর্বের ভাব নাই।

শশি। পূর্বের ভাব পরিবর্তনের কারণ কি আপনি জানেন না? আপনার মন হোতে সংশুণ সকলকে দূরীকৃত কোবেছেন, এখন আপনি রাজদ্রোহী, মহারাজের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ কোরেছেন, হায়! যে রাজা আপনাকে অপত্য নির্বিশেষে প্রতিপালন কোরেছেন, যে রাজা আপনাকে বান্ধব বোলে গণ্য কোরেছেন, এবং যিনি আপনার মনে ইচ্ছার উদয় ঘাতে সেই অভিলাষ সফল কোরেছেন———

বশে। সে সমস্ত কেবল কপটতা এবং কোশলমাত্র, আমার হৃদয় হোতে উচ্চ আশাতকে উৎপাটিত কর্বার জন্য, দুরাক্ষ কি জানে না, এ রাজ্যের প্রকৃত অধিকারী কে?

শশি। হায়! উপকারের কি এই ফল। আপনি কুমত্রণার বশে জানহারা হয়েছেন, শুণকে দোষ এবং দোষকে শুণ বোলে, হ্রিং কোরেছেন।

বশে। বৃথা কথায় আর কালক্ষেপের আবশ্যক নাই, এখন দুরাশা

সমুদ্রে বাঁপ দিয়েছি, পারে উত্তীর্ণ হোতে পারি ভালই, নচেৎ গশ্শি হব। বারহাজার বন সৈন্য লোঁয়ে পিতামহাশয় বেলা দ্বিতীয় প্রহর সময়ে এ রাজ্যে উপস্থিত হইবেন, এবং অংশমালীর অস্তিত্ব গমনের পূর্বে। উদয়পুরের বৃহৎ প্রাচীর সকল ভূমিসাঁও কোর্বেন, স্বল্পরি ! সংগ্রাম অগ্নি প্রজ্বলিত হবার অগ্রে, আমি তোমাকে এই আপদ পূর্ণ স্থান হোতে মুক্ত করবার মানসে আগমন কোরেছি।

শশি। হায় ! আপনার মুখে একথা শুনে যে, আমি এখন এখানে নিশ্চিন্ত হয়ে রয়েছি এই আশ্চর্য ! ধিকু আমায় ধিকু ! একেবারে কথা শুনে ও আমি অপেক্ষা কচি ! মহাশয় ! ক্ষত্রিয় রঘুনারায়, যুদ্ধকে ভর করে না, তারা ধর্মের জন্য অক্রেশে প্রাণ-ত্যাগ কোরে থাকে ।

যশো। স্পষ্ট কেন বল না যে, তোমার প্রণয়, সাগরের হিলোলের আর ক্ষণশ্শারী, সম্প্রতি তোমার মন অন্তে অনুরভু হোয়েছে আমি পার্কিতোনাথের নাটমন্দিরের স্তম্ভের আড়াল থেকে সুধীর সিংহের প্রণয়সম্ভাবণ সমস্ত শ্রবণ কোরেছি, এবং তুমি যে সকল প্রাণিশা বাক্য প্রয়োগ কোরেছিলে তাও শুনেচি । শশি। আপনি এখান থেকে শীত্র গমন করন্ত, আর বিহু কোর্বেন না, আপনার শ্লেষ বাক্য আমার হৃদয়কে বিন্দু করতে সমর্থ হবে না। আপনার প্রকৃতি যে, এতদূর নীচ আমি পুরুষে জান্তেম্য না ।

যশো। দেবরাজ ! আপনি এই মুহূর্তেই আমার মনকে বজ্রপাত

କହୁ । ଆଃ ! ସତ ଦିନଙ୍କା ଚାଟୁବାଦି ସ୍ଵଦୀର ସିଂଏର ଶୋଣିତେ
ଏହି ହତକେ ରଙ୍ଗିତ କରିତେ ପାଇୟ, ତତଦିନ ଆମାର ପ୍ରତିଶୋଧ
ପିପାଶା ନିରଭି ହଟେ ନା ! ! ——ଦୁର୍ଗତ ଆମାର ପ୍ରଣୟ ପଥେ
କଟକ ବୋଗଣ କୋରେଛେ, ଏତ ବଡ ଆସ୍ପଦ୍ଧା ! ସୁନ୍ଦରି ! ଏଥିନ
ତୋମାର ପ୍ରଣୟ କୋଥାର ? ଆର ଆମି କିଛୁ ଚାଇ ନା, ଆମାର ମନ
ପ୍ରାଣ ମକଳି ତୁମି ହରଣ କୋରେଛ, ମେହି ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟାପନ କର,
ଏହି ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଶଶି । ଆପଣି ପାଗଲେର ଘ୍ରାଯ ପ୍ରଲାପ ବୋକୁଚେୟ———ମରଳା
ବାଲା ଆପନାର ବିଷ୍ଟ ଆଲାପେ ଭୁଲେ ଅଗ୍ର ପଞ୍ଚାଂ ବିବେଚନା
ନାକୋରେ, ଆପନାବ ପ୍ରତି ଅନୁରତା ହୋଇଯିଛିଲ. ଏଥିନ ତାର ମେହି
ଦୁକ୍ଷର୍ମେର ଉଚ୍ଚତ ଫଳ ପରିତାପ, ହଦରକେ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ କୋଟେ ।

(କ୍ରମନଂକ)

ଯଶୋ । ଏକି ! ରୋଦନ କଟେୟ କେନ ? ହାର ହାର ! କ୍ଷାନ୍ତ ହେ, ଆବ
କେନ୍ତେ ——ହେ ଦିକ୍ପାଲଗଣ ! ଆପନାରା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଥାବୁନ୍, ସୁନ୍ଦରୀର
ଅକ୍ରମଜଳ ଆମାର ଅନ୍ତର ହୋତେ ଉନ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ରୋଧାନଳକେ ନିର୍ବାଣ
କୋବଳେ ? ପୁମରାଯ ଆମାର ହଦଯ ପ୍ରଣୟ ପରୋଧି ଜଲେ ଆଜି
ହୋଲୋ, ରୁନ୍ଦରି ! ବଲ ଦେଖି କି କୌଶଳେ, ଆମାର ଦେଖ
ହୋତେ ଯରୁବ୍ୟତ୍ତ ଶୁଣକେ ଅପହରଣ କୋରେଛ ?

ଶଶି । ଆମି ଅପହରଣ କୋରେଛି ? ହାର ! ଉଦରପୁର ବାଟି ରମଣୀରା
ନିଜ୍ଜୀଏ ପୁରୁଷେର ଦେହେ ବିକ୍ରମ କାର ନୋରେ ଥାକେ, ଭୌକର
ମନେ ସାହମେର ଉଂପନ୍ତି କୋରେ ଥାକେ, ଆମି ବରଂ ଶଟେର ପ୍ରବନ୍ଧ-
ନାର ବଶୀଭୂତ ହୋଇଲେ. ମନକେ ଚଞ୍ଚଳ କୋରେଛି, ମନ ସର୍ବଦା ଅଶ୍ଵିର

এক দণ্ডের জন্যও স্থির কর্তে পাঠ্য না।

যশো ! সুন্দরি ! আমার প্রতি আর তোমার পূর্বের ভাব নাই, কিন্তু যশোমন্ত রায়ের ঘন তিল ঘাত্রও পরিবর্ত্তিত হয় নাই তোমার মুখনির্গত তিরঙ্কারও ক্রমিস্থাপক বিবেচনা হোচ্যে তোমার ভুবনমোহন রূপ রাগ রঞ্জিত হয়ে অধিকতর শোভা ধারণ কোরেছে, আরঙ্গিম নয়ন, কৃঞ্জিত ভ্রমণল, হাঁয়ে ! এরূপ অপরূপ রূপ দেখে কার ঘন না চঞ্চল হয়।

শশি ! যহোশে ! আগনি আর বিলম্ব কোর্তব্যে না, আমায় বিদায় দিন্ম ।

বশ ! বিদায় এ দেহে প্রাণ থাকতে দিতে পার্ব না, হায় ! আর কি আমি তোমাব হাস্য মুখ দেখতে পাব না, এই উপবনে, লতা বিতানে, বৃক্ষতলে, অপরাহ্ন সময়ে, যখন তোমার মহিত সাক্ষাৎ হোত, মৃদুমন্দ মলয ঘারুত যখন প্রশঞ্চাটিত পুষ্প সমৃহের সন্দান্ত সন্তানে আমাদের মনের আনন্দ সুন্দি কোর্ত, তখন যেরূপ তুমি কলকণ্ঠ কোকিলাপেক্ষা সুমিষ্ট স্বরে, প্রণয় সন্তান কর্তে, আর কি মেরূপ অমিয় তুল্য মিষ্ট কথা শুনতে পাব না, রে পরিবর্ত্তন প্রিয় কঠোর কাল ! পর্যায়ের ক্রমে, আমার ভাগ্যে, আর কি মেরূপ শুভ দিনের সজ্যট ন হবে না ।

শশি ! আগনি মহারাজের বিপক্ষ পক্ষ পরিত্যাগ কর্ন, তা হলেই প্রণয় পুষ্পে পুরুষার আগন্তার পা পূজা কোর্ব । (মেপথে), প্রহরিগণ ! তোমরা এই উপবনের চতুর্দিক ভাল

କୋରେ ବେଟନ କୋରେ ଅପେକ୍ଷା କର, ଦେଖ ସେଇ କେଉ ପାଲାତେ
ନା ପାରେ ।)

ଶଶି । ମର୍ବନାଶ ! ବୋଧ କରି ପିତା ଆଗମନ ଆଗମନ ସଂବାଦ
ଜୀବନରେ ପେରେହେନ, ତାଇତ ! ଆପଣି ଏଥିନ କିନ୍ତପେ ପଲାଯନ
କୋରବେନ ?

ଯଶୋର୍କି ! ପଲାଯନ କୋରବ ? ଆଜୁମ୍ବନା କେନ ତୋମାର ପିତା,
ତୋକେଇ ବା ତାର କି । (ଯଶୋର୍ମନ୍ତର ଛଦ୍ମବେଶ ପରିତ୍ୟାଗ)

[ଜୟ ପ୍ରତାପ ରାୟ ଓ ପ୍ରହରିଗଣେର ପ୍ରବେଶ]

ଜୟ । ପାପିତ ! ତୁହି କି ଦୂରଭିପ୍ରାୟେ, ଏହି ଉପବନ ମଧ୍ୟେ ଆଗମନ
କୋରେଚିସୁ, ତୋର କି ପ୍ରାଣେର ଭଯ ନାହି, ଶଶିକଳା ! ତୁମି
ଏଥାନ ଥେକେ ଗମନ କର, ଏ ତୋମୀର ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ—
ବକ୍ତବ୍ୟ ପରେ ବୋଲବ, ଏଥିନ ତୁମି ଶ୍ରୀଅ ଗମନ କର— ——ଏଥିନ
ତୋମୀର କୋନ କଥା ଶୁଣନ୍ତେ ଚାହି ନା ।

(ଶଶିକଳାର ପ୍ରମ୍ଭାନ)

ମହାରାଜେର ବିପକ୍ଷେ ଅସ୍ତ୍ରଧାରଣ କୋବେଚିସୁ, ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ରୋହ
ବହି ପ୍ରଜ୍ଞଲିତ କୋରେଚିସୁ, ଏତେଓ କି ତୋର ମନକ୍ଷାମନା ମିଦ୍ଦି
ହେଯ ନାହି, ଗୋପନେ ଛଦ୍ମ ବେଶେ, ଏହି ଉପବନ ମଧ୍ୟେ କି ଶୁଣ୍ଟ ହତ୍ୟା
ଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟନ୍ତମାଧନ ଲାଲମାର ଆଗମନ କୋରେଚିସୁ ? ଧିକ୍ !
ଧିକ୍ ! ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧେ ବିକ୍ରମ ପ୍ରକାଶେ ଭଯ ପୋରେ, ଶେଷେ କି
କାପୁକବେର ଘ୍ରାନ କାର୍ଯ୍ୟ ମିଦ୍ଦି କରିବାର ମାନସ କୋରେଚିସୁ ?

ଯଶୋ । ତୁମି କି ଆମାର ବିକ୍ରମ ଜାନ ନା, କେବଳ ତୋମାର ଅସୋଗ୍ୟ
କଥା ଶୁଣେ, ଅ ନ୍ତରେ ସୁଗାର ଉଦୟ ହ ଓଯାଇ, ଦୈର୍ଘ୍ୟବଲହନେ ମର୍ମ ହଟି-

না হলে— — তোমার মতন, আমরা গোপনে কার্য্য সিদ্ধির ইচ্ছা করি না, মন্ত্রীর বল যে কেবল কৌশল, তা এ রাজ্য মধ্যে কেন। অবগত আছে, যখন পিতা মহাশয় সহস্র সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে স্বীয় অভিষ্টসাধনে আগমন কচ্যেন; তখন শুশ্র হত্যাকারীর ঘ্যায়, আমার এখানে আসবার আবশ্যক কি ? জয়। বিজ্ঞেহীরা বিক্রম প্রকাশ কোরে কখনই কৃতকার্য্য হোতে পারে নাই, তোর মুখশ্রী, তোর কুঞ্চিত ললাট, তোর ছদ্ম বেশ, তোর কথার বিগঙ্গে সাক্ষ্য দিচ্যে, বল তুই কি জন্ম এখানে এসেচিস ?

যশো। আমার একক নিরস্ত্র দেখে, তুমই কেন আমার মনোগত অভিপ্রায় বিবেচনা কোরে দেখনা, শশিকলার সহিত সাক্ষাৎ মানসে আমি এখানে আগমন কোরেছিলাম, শশিকলার প্রণয় পাশে যে আবদ্ধ আছি, তা কি তুমি জান না, এবং আমার সহিত শশিকলার বিবাহ দিতে, তুমি যে স্বীকৃত ছিলে তা কি তোমার স্মরণ নাই— — তোমাকে প্রয়ার পিতা বোলে আপত্ত অঁঘি ক্ষমা করলেম, কিন্তু এ কুব্যবহারের সম্মতি শাস্তি শীত্বই পাবে।

জয়। কি ! একটা বালকে আমার অপমান কোরবে ? তোর সঙ্গে আমার বাঁগযুক্ত সন্তু নয়, তোর যন যখন দুষ্টাভিসন্ধি দ্বারা কলুষিত হয় নাই, তখন তোকে উপযুক্ত পাত্র বোধ কোরে শশিকলার সহিত বিবাহ দেবার ইচ্ছা কোরেছিলাম। কিন্তু এখন তুই বিজ্ঞেহী, জগদীশ্বর আমার মনের ভাব

অবগত আছেন। আমি তোকে নিশ্চয় বোল্চি, তুই সসাগরী
ধরার অধিপতি হোলেও তোকে আর কোন ক্রমেই ক্ষার্পণ
কোরব না, প্রঃ রিগণ। তোমারা একে মহারাজের নিকট লয়ে
যাও, তিনিই এর কার্যোচিত শাস্তিপ্রদান কোরবেন।

(শশিকলার অবেশ)

শশি । পিতঃ ! আপমার পায়েধোরে বোল্চি, আপমাকে বিনয়
কোরে বোল্চি, দয়াকরে এঁকে পরিত্যাগ করন, আমি
যথন যা প্রার্থনা কোরেছি, আপনি তখনি তা পূর্ণ কোরেছেন।
জয়। প্রহরিগণ ? তোমরা আর বিলম্ব কোরনা, একে এখানথেকে
শীত্রে লয়ে যাও।

(প্রহরিগণের ঘোষণন্তরায়কে লইয়া প্রস্থান)

জয়। শশিকলা ! তুমি কোনকুলে জন্ম পরিগ্রহ কোরেছ, সেইটা
একবার ভালকোরে বিবেচনা কোরে দেখ, তোমার স্মরণীয়
প্রস্তুতি পাতিত্রতার পার্বতীর আঁয় ছিলেন, তাঁর হাস্য, তাঁর
আঁয় কটাক্ষ, তাঁর হাব ভাব সকলি তোমাতে বর্তমান দৃষ্ট
হয়—বাহ্যিক গুণে যেরূপ ভূষিতা, হৃদয়কেও সেইরূপ পরিত্র
রাখ্যতে যত্নবতী হও।

(জয় প্রতাপ রায়ের প্রস্থান)

শশি । কুলমর্য্যাদা রাখ্যবার জন্ম, যদি জন্মেরবতন স্মৃথ স্বচ্ছন্দ
পরিত্যাগ করতে হয়, তাও কর্তব্য ; হায় ! এ বিপদ হোতে
উদ্ভাব হবার তো কোন উপায় দেখ্চিনা, আমার উভয় শক্ত,

ঈশ্বর নাককুন, যদি যশোমন্তু রায় এই যুদ্ধে জয়ী হন, তাহোলে
পিতার প্রাণমাণি, যহুরাজের রাজ্য বিমাণ, যদি যহুরাজ
জয়ী হয়, তাহোলে আমার ইহ ভাষের মতন কুখ্যানা বিমাণ;
ছায়। তুচ্ছিম্বার হৃদয় দক্ষ ছায় যাচ্যে ! যাই আর এখানে
বিলম্ব কোর বনা, যহুবীর নিকট গমন করি ।

(নিষ্ক্রমণ)

ଦ୍ଵିତୀୟଦୃଶ୍ୟ ।

ଦ୍ଵିତୀୟଦୃଶ୍ୟ ।

(ରାଜପୁରୀ ମଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଉପବେଶନାଗାର

[ଜୟପ୍ରତାପ ରାୟ ଏବଂ ସ୍ଵଧୀର ସିଂ ଉପର୍କ୍ଷଟି]

ମୁଦ୍ରି । ଆଜ ଯେ କତ୍ତୁବ ଗର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଆହଳାଦିତ ହୁଅଛି, ତା ଓକାଣେ
କବା ଦୁଃଖୀ, ଏତାଦିନେ ଆମାର ପ୍ରାତିଦିନେ ଅନୁଭୁଲ ହୁଅଛେନ,
ଆଜ ମନ୍ଦୁର ଦାଗୀମେ ଦୁଃଖୀ ଦିନିଜରେ ବିକ୍ରମେ ପରିଯେ
ପ୍ରାପ୍ତ ହବ, ଯନ୍ତ୍ର ମହାଶୟ ! ସ୍ଵପ୍ନ ମିଳିବିଲେ ଅକଷ୍ୟାଂ ଜାଗ-
ରିତ କବଳେ, ମେ ସେମନ ତାଙ୍କ ହୁଏ ତର୍ଜନ ଗର୍ଜନ କୋରେ
ଉଠି, ମହାରାଜ ଓ ଆଜ ତନ୍ଦ୍ରା ରାଗିତ ହୁଅଛେନ ।

ଜୟ ଦିନିଜରେ କଟୁ କଟିବ୍ୟ ଶ୍ରବଣ, ପ୍ରାଥମତଃ ମହାରାଜେର ଅନ୍ତ-
କରଣେ ହୃଦୟର ଉଦୟ ହୁ, ତାରପର ଦିନିଜଯ ମହାରାଜେର ପ୍ରଶ୍ନର
ପୁରଃ ପୁରଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୂରିତ ପ୍ରତ୍ୟାତର ପ୍ରଦାନ କବଳେ, ତିମି ଏକେ-
ବାରେ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଅଗ୍ନି ଆୟ ବାଗେ ଲ୍ଲେ ଉଠେନ, ମେ ସାହିତ୍ୟକୁ
ବୈରି ବୈନ୍ଦ୍ରର ମହାଚାର କି ? ଶର୍କିତ ବୈନ୍ଦ୍ର ନା, କତଞ୍ଜଳିନ
ଲୁଷ୍ଟନ ପ୍ରିୟ ପରଦ୍ରବ୍ୟାପ୍ତିହୀର ସବନ ?

ମୁଦ୍ରି । ନାନାବିଧ ଶକ୍ତିଧାରି ଅଶିକ୍ଷିତ ସବନ, ଯନ୍ତ୍ର ମହାଶୟ ! ସଦି
ଏକବାର ଆମରା କୋନିଥତେ ଭାକ୍ରବ୍ୟହ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଥେ କୋରେ ବୁଝ

তঙ্গ কর্তে পারি, তাহলেই অনায়াসে জয় লাভ কর্তে পারবো ।

জয় । বিপক্ষ সৈন্য সংখ্যার সমাদুর পেয়েছে ?

সুধী । আনুমানিক দশ মহাত্মা ।

জয় । আমাদের সৈন্য সংখ্যা, তাহলে বিপক্ষ সৈন্যের হোতে অন্ধেকেরও মুঝে, অগত্যা এই অপসংখ্যক সৈন্য লয়েই, যুদ্ধে প্রযুক্ত হোতে হবে, এক্ষণে তুমি শীত্র দুর্গমধ্যে গমন কোরে দুর্গ-দ্বার সকল ও দুর্গ প্রাচার রক্ষার্থে সৈন্য নিয়োগ করগিরে, আমি একবার মহারাজের নিকট গমন করি ।

সুধী । যে আজ্ঞা, আমি এখনি চলেয়েম, এইবে মহারাজ স্বয়ংই এই-দিকে আস্তেন ।

(সুধীরসিংহের প্রস্থান)

(মহারাজ গুণধীর রায়ের প্রবেশ)

গুণ । রাজের মঙ্গলার্থে, যুদ্ধ বিনা যাতে বিজ্ঞেহাংশি নির্বাণ হয়, এতদিন তারই চেষ্টা কবেছিলাম, কিন্তু সে চেষ্টা বিফল হোল, এখন বিজ্ঞেহাংশের কার্য্যাচিন্তন প্রদানে, যত্ন করা কর্তব্য হয়েছে ।

জয় । মহারাজ ! দয়া প্রকাশের পাত্র আছে, অপাত্রে দয়া প্রকাশ হই এই বিপদ্ধাতের হেতু ।

গুণ । জননীশ্বর বিচারকর্তা ! যুদ্ধে প্রযুক্ত হোলে, বহুসংখ্যক প্রাণিমাশ হবে, এই আশঙ্কায় আমি এতদিন বিজ্ঞেহাংশের শাসনে নির্বৃত ছিলাম, কিন্তু তাদের পাপেরত্বে পূর্ণা

হয়েছে অবিলম্বেই আমার কোপ বাস্তু বেগে, অতল মণ্ডা
হবে ।

জয় । নরপতি ! দিধিজ়সকে পদচুত কোরে, তাকে নির্বাসন
করা ভাল হয় নাই, সে যাহোক এক্ষণে আমাদের সেনাপক্ষা,
শক্রবল গণনায় অধিক, কিন্তু ধর্ম আমাদের স্বপক্ষ, ধর্ম
বলে, এবং রণ কৌশলে আমরা যে যুদ্ধে জয়লাভ কোর্ব
তাতে সন্দেহ মাত্র নাই ।

গুণ । তোমার তুল্য বলী, বিবেচক, ও বিশ্বাসেরপাত্র-বিতীয়
দৃষ্ট হয় না, তুমি দূর দৃষ্টিবারা দুরাত্মাদিগের ছুরতিসন্ধি
সর্বাত্মে অবগত হয়ে আমাকে জ্ঞাপন কর, এবং দুষ্টগণের
দমনার্থে একমেও উত্তোগী হয়েছ,——এতাদৃশ প্রভু-
ভক্তির অনুরূপ পুরস্কার আমি কখনই দিতে পারবো না ।

জয় । যহারাজ ! আমি যে দিন থেকে আপনার কার্যে অবহেলা
কোর্ব, সে দিন থেকে যেন আমার নাম কেহই গ্রহণ করেনা।
আপনার মঙ্গল আমার অবশ্য চিন্তনীয়, প্রাপ্তি বা পুরস্কার
কিছুই প্রয়োজন নাই ।

গুণ । তা আমি বিলক্ষণ জানি, এক্ষণে আমার বিবেচনায়, যাতে
কোরে এককালে অধিক সংখ্যক শক্রসেন্য, আমাদের
আক্রমণ কোর্তে না পারে, তারি কোন কৌশল করা আব-
শ্যক । সর্বাত্মে পদাতিক দৈন্যের মধ্যে একদল অসি চৰ্মলয়ে
তৎপক্ষাং বিতীয় দল বরচা ও দীর্ঘ বলম লয়ে গমন কোরে,
শত্রুদের আগমনের পথ অবরোধ করগ, আর আমাদের

ধারুকী সৈন্যগণ ইতস্তত সঞ্চরণ করুণ, এবং দুর্ছিতে শর-
বর্ষণ দ্বারা বিপক্ষ সৈন্যশ্রেণী ভঙ্গ কর্বার বত্ত করুণ, আর
তুমি অশ্বারোহী সৈন্য দলের সহিত, পদাতিক গণের রক্ষণার্থে
নিরোজিত ধাক, আর্মি নগর রক্ষায় নিযুক্ত ধাক্কোম, আব-
শ্রুক মতে তোমাদের সাহায্যার্থে গমন কোরব, এক্ষণে সেনা-
প্রতিকে এই সংস্কৃত কোরে যুদ্ধ যাত্রা কোরতে বল গিয়ে, আম একবার
অনুঃপুর মধ্যে গমন করি।

জয়। যে আজ্ঞা মহারাজ।

(উভয়ের উভয় দিকে নিক্ষু মণ)

শশিকলা
Ac- ১৯৭৩
২৮/১/২

ଦ୍ଵିତୀୟାଙ୍କ ।

ତୃତୀୟଦୂଶ୍ୟ ।

ଦୁର୍ଗ ସଧ୍ୟଶ୍ଵ ପ୍ରାକାବ ।

(ତେଜସିଂ ଓ ସ୍ତ୍ରୀର ସି- ଏବ କଥୋପକଥନ)

ତେଜ । ବିପକ୍ଷ ଦଲ, ପାର୍ବତୀର ପ୍ରାଦେଶ ଦିଯେ ନଗବାତିମୁଖେ ଆଂଗ-
ମନେର ପଥେ ବୁଝ ସଂଶ୍ଳପନ କୋବେଛେ, ବୌଦ୍ଧ ହ୍ୟ ମେଇ ସଙ୍କୀର୍ଣ୍ଣ
ଶାନେ ଆମାଦେବ ମହିତ ଯୁଦ୍ଧ କବ୍ରାବ ମାନମେ ଅପେକ୍ଷା କଟ୍ଟେ ।
ଶ୍ରୀ ମେଟୀ ତୋ ଆମାଦେବ ପକ୍ଷେ ଯଙ୍ଗଲେବଇ 'ବସ୍ୟ, ମେଇ ସଙ୍କୀର୍ଣ୍ଣ ଶାନେ
ବିପକ୍ଷେବା ଏକକାଳେ, ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ମୈତ୍ରୀ ଲୋବେ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାରମ୍ଭ
ହୋଇଥିଲେ ପାବବେ ନା, ଆମବା ବିପକ୍ଷ ଦଲକେ ମହମା ସମୁଖ ଓ
ପଞ୍ଚାଂ ଉତ୍ୟ ଦିକ୍ର ହୋଇଥି ଆକ୍ରମଣ କବ୍ରଣ୍ଣେ" ଅନାଂମେ ଜୟ
ଲାଭ କବ୍ରତେ ପାବବୋ, ତୁମି ମନ୍ତ୍ର ମହାଶୟବେ ନିକଟ ଶୀତ୍ର ଗମନ
କୋବେ, ଆମାବ ଅଭିପ୍ରାୟ ଅବଗତ କରାଓ ଗିଯେ ।

ତେଜ । ଯେ ଆଜ୍ଞା, ଆମି ଏଥିନି ଚଲେଯମ । (ନିକ୍ଷୁମଣ)

(ଶାଶିକଲାର ପ୍ରବେଶ)

ଶଶି । ଆମି ଆପନାବ ଅନ୍ନେବଗ କଛୁଲାମ, ଆପନାବ ଏହି ଉପ-
ହିତ ଯୁଦ୍ଧ ସାତ୍ରା କରିବାର ପୂର୍ବେ, ଏହିଭାଗିଶୀ ଆପନାକେ
କୋନ କଥା ବଲିବାର ଇଚ୍ଛା କୋରେଛେ, କିନ୍ତୁ ଆପନାକେ

অত্যন্ত ব্যস্ত দেখছি, মহাশয় ! আমায় দুঃখের কথা শুনবার
কি আপনার অবকাশ হবে ?

স্বীয় ! কুমাৰ ! যকু ভূমি যথে, পিপাসায় পরিপীড়িত ব্যক্তি
পানীয় প্রাপ্ত হোলে, কথন কি সে মেপাণীয় পরিত্যাগ
কোৱে থাকে, আমার ও তৃষিত হৃদয় তদ্বপ্র আপনার বাক্য
স্মৃথিপাত্মে কথনই ত্যাগ শক্ত নয়, হায ! আপনার সৱল
মনকেও কি দুর্বৃত্ত দুঃখ আক্রমণ কোবেছে ? যদি আমি
আপনাকে দুঃখের ক্ষতি হোতে মুক্ত কোৱতে পারি, তাহোলে
শত সহস্র যুক্তে জয় লাভ অপেক্ষা আমন্ত্র অমুভব
কোৱ্ব ।

শশি । আমার এ দুঃখ মোচনে আপনার ভিত্তি আৱ কারো ক্ষমতা
নাই ।

স্বীয় ! অনুমতি কৰুন, এই দণ্ডেই আপনার আজ্ঞা প্রতিপালনে
প্রস্তুত আছি ।

শশি । তবে আপনার যন্তোযথে আপনার সৎগুণ সমূহকে
আচ্ছান কৰুন, আমি আপনাকে ষে কার্যে কৱতে অনুরোধ
কোৱ্ব, আপনার উচ্চ শুণ সকলের সাহায্য ভিন্ন, আপনি
সে কার্যে কথনই প্রযুক্ত হোতে পারবেন না ।

স্বীয় ! যদি আপনার কার্যে এ জীবন পর্যন্ত দিতে হয়, তাতেও
আমি প্রস্তুত আছি, আজ্ঞাকোৱে উৎকণ্ঠা বিনোদন কৰুন ।

শশি । যশোমন্ত রায় কারাগারে শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থান কোচ্চেন ।

স্বীয় ! হঁ !

শশি । তাকে সেই বিপদ্ধ হোতে মুক্ত করুন ।

সুধী । আপনার হৃদয়ে কি দয়ার লেশ মাত্র নাই, হায় ! এ কার্যে
নিরোগ করতে কি আর আপনি লোক পান্নাই, আমার
প্রণয়ের প্রতিবাদী যে ব্যক্তি, যার পতনে আমার আশাৰ
স্বস্তিৰ হৃবার প্রত্যাশা, তাকে আমি মুক্ত কোৱ ? মুঘ দ্বাৰা
যে কার্য সম্পন্ন হোতে পাৰে, তা আমি কোৱতে প্রস্তুত
আছি, তদত্তিৰিক্ত সাধ্য নাই ।

শশি । হে অন্তর্যামীন ভগবান ! আপনার নিকট কিছুই অবিদিত
নাই। মহাশয় ! আপনার মনে কষ্ট দেওয়া আমার অভিপ্রায়
নয়, অনেক চিন্তারপর আপনি ভিন্ন আমার এতুৎস্থের ভারবহন
করে, এমন আর কাকেও দেখতে না পেয়ে, আপনার নিকট
মনোচুৎখ প্রকাশ কোরেছি, আপনার আয় মহৎলোক ভিন্ন
একার্য করতে আর কারো সাধ্য নাই, এখন আপনার বিবে-
চনার যাহয় তাই করুন ।

সুধী । বিদ্রোহী এবং প্রভুৰ শত্রু — হায় ! আমি মহারাজেৰ
অজ্ঞাতে তাঁৰ আজ্ঞা ব্যতীত, এ কার্য কেমন কোৱে কৰি ?

শশি । এই কি আপনার আমার প্রতি ভালবাসা ? প্রণয়ি ব্যক্তিৱা
প্রণয়নীৰ আদেশ পালন কি বিচার এবং বিবেচনা কোৱে
কোৱে থাকে ?

সুধী । উম্মাদেৰ আয় কার্য কোৱে কি চিৰকালেৰ জন্ম পৱি-
তাগ কোৱ, আয়বিচারে যে ব্যক্তি আবক্ষ হোৱেছে তাকে
মুক্ত কোৱে কি আপনার সৰ্বনাশ আপনি কোৱো, জন্মেৱ

মতন স্বীকৃত আশা পরিত্যাগ করব, কুমাৰি ! না—এমন আজ্ঞা—
শশি । আপনি মে আশঙ্কা কোৱবেন না, যশোমন্তি রায়ের প্রতি
আৱ আমাৰ অনুৱাগ নাই, তিনি বিদ্রোহী, পাপপক্ষ অব-
লম্বন কোৱে, অকলক্ষ রায়কুল কামিনীৰ পাণিগ্রহণ আশা
পরিত্যাগ কোৱেছেন ।

সুধী । তবে তাৰ মুক্তিৰ জন্য আপনি এত চিন্তিতা কেন ? তুরাঞ্জা
বিদ্রোহী দুষ্ফর্মেৰ ফলভোগ কৰগ, কাৱাগারই তাৰ উগ্রবৃক্ষ
বাস স্থান ।

শশি । আপনি আমাকে কি এত নিষ্ঠুৰ জ্ঞান কোৱেছেন ? আমাৰ
জন্য যে ব্যক্তি বিপদগ্রস্ত হোৱেছে, তাৰ দুঃখ দেখে কি মন
স্থিৰ থাকুতে পাৰে, যদিও আমাৰ হৃদয় থেকে অনুৱাগ অন্তৰ
হোৱেছে, কিন্তু তাৰ বিপদে আমি সন্তাপ অনুভব কোচ্চি
আপনিও যদি তাৰ অবস্থা চিন্তা কৰেন, তাৰোলে আপনাৰও
দয়াজ্ঞা হৃদয়ে দুঃখোদয় হবে ।

সুধী । আপনাৰ অনুৱোধে আমাৰ অন্তৰে প্ৰবৃত্তিৰ উদয় হোৱেছে,
আপনাৰ পৰিত্ব মনেৰ সংসর্গে আমাৰ মন হোতে স্বার্থতা
দোষ দূৰীকৃত হোৱেছে, আমি এই দণ্ডেই যশোমন্তকে
কৱাগার হোতে মুক্ত কোৱব ।

(নিয়ক্রমণ)

শশি । ও ! প্ৰণয়েৰ কি আশৰ্চয় ক্ষমতা ! সুধীৰ ! আজ হোতে
আমি তোমাৰ গুণেৰ দাসী হোলেুম, এখন যাই আৱ বিলম্ব
কৱব না, মহিষী অত্যন্ত উদ্বিদ্ধ, তাকে সান্তনা কোৱি গিয়ে ।

(নিয়ক্রমণ)

তৃতীয়াঙ্ক ।

প্রথমদৃশ্য ।

কারাগার ।

[যশোমন্ত রায় শৃঙ্খলাবন্ধ]

যশো । ধিক আমায় ধিক ! প্রণবপাশে বন্ধ হোয়ে কি একবারে
সদসৎ কর্তব্য কার্য্য বিবেচনা শুন্ন হোয়ে, ইচ্ছা পূর্বক প্রকৃত
পাশে বন্ধ, কারাবাসী হোলেম, রে দৈব ! তোর নিকট আমি
এমন কি অপরাধ কোরেছি যে, তুই প্রতিকূল হোরে আমার
আশা ভরসা সকলি সমৃলে উচ্ছেদ কোর্লি ।

(স্বধীরসিংহের প্রবেশ)

তুমি কি আমার এই দুর্দশা দেখে, আনন্দ প্রকাশ কর্বাব
জন্য এখানে এলে, একপ অগমান সহ্য করাপেক্ষা স্বহস্তে ——
স্বধী ! শক্রও যদি দৈব কর্তৃক পীড়িত হয, তার সেই শোচনীয়
দশা দেখে উপহাস করা, অথবা সন্তোষ প্রকাশ করা, হীন
প্রকৃতির কার্য্য, স্বধীর সিংকে তুমি তত নীচ জ্ঞান কোর ন,।
তোমার দুঃখে আনন্দ প্রকাশ কর্বাব অভিপ্রায়ে আমি
এখানে আসি নাই বরং ——

যশো । বরং দুঃখ প্রকাশ কোর্তে —— অসহ্য ! আমার অদৃষ্টে

কি এত দূর ছিল । হা ! দুর্বৃত্ত !——তোর আর দুঃখ
প্রকাশে প্রয়োজন নাই, হে নরকাশ্মি ! তুমি দয়া কোরে আমার
অন্তর হোতে, একবার বহিস্থিত হোয়ে এই শৃঙ্খল কে দ্রবীভূত
কর, আমি এর আস্পদ্ধার সম্মতি শিক্ষা প্রদান করি, না হয়
করাল জ্বলন্ত মূর্তিতে একে দন্ধ কোরে, আমার বৈরি সংহার
কর, আঃ ! আর সহ হয় না——

মুধী । বলি ব্যক্তি বৃথা বাক্য প্রয়োগ কোরে বিক্রমের পরিচয়,
দেয় না, বিক্রম কার্যে প্রকাশ পায়, কথায় নয়, আমার
বিক্রম আমার কার্যের দ্বারা প্রতীত কর——তোমাকে এই
বন্ধনা হোতে মুক্ত করবার অভিপ্রায়ে আমি এখানে আগমন
কোরেছি——

ধশো । নৃসংশ হত্যা দ্বারা ? পাপিষ্ঠ রাজার পারিবদগণের দ্বারা
এইরূপ কার্য্যই প্রত্যাশা করা যায়, পাপাদ্বা মন্ত্রী বৃক্ষি রাজ্য
রক্ষার জন্য এইরূপ পরামর্শ স্থির কোরেছে—যুদ্ধে বলের
প্রয়োজন, সেটোর অপ্রতুল হোলে কাষেই কোশলে কার্য্য
সিদ্ধ কোর্তে হয় ।

মুধী । মন্ত্রীর বিক্রম এবং আমার অসির ক্ষমতা কি তুমি জান না,
আমার অসি গুপ্ত হত্যাদ্বারা কখনই কল্পিত হয় নাই, মহা-
রাজের অথবা মন্ত্রী মহাশয়ের মনে এইরূপ পাপ কার্য্যের কখনই
উদয় হয় নাই । তোমার বন্ধন মোচন কোরে, তোমাকে কারা-
গার হোতে মুক্ত করবার অভিপ্রায়ে আমি এখানে আগমন
কোরেছি ।

ঘো ! চার্টুবাদি ! তুই আমাকে মুক্ত কোর্বি ? —— তুই আমার
বন্ধন মোচন কোর্বি ? অসম্ভব !—পাছে আমি এই কারা-
গার থেকে মুক্ত হই এ আশঙ্কায় তোরা সর্বদা সশক্তি ।
সুধী ! রণক্ষেত্রে তোকে এর উত্তর দেব ।

ঘো ! রণক্ষেত্রে— যা যা, এখান থেকে পালা, তোর আর বৃথা
দস্ত প্রাকাশের প্রয়োজন নাই, কুপিত সিংহের সম্মুখে বদি
গমন কোরতে শক্ত হোস, তবে আমার অগ্রে রণক্ষেত্রে
আসতে সাহস কোরিস ।

সুধী ! কেতুই— হা হা ! যে তোর সম্মুখে গমন কোরতে আমি
ভয় পাব ? আবি ধৰ্ম সাক্ষী কোরে প্রতিজ্ঞা কোচিয়, কি রণ
ক্ষেত্রে, কি নগর ঘধ্যে, যেখানে তোকে সশস্ত্র দেখতে পাব,
মেইখানেই তোর দুক্ষার্য্যের সমুচ্চিত প্রতিকল, এই অসি দ্বারা
প্রদান কোর্ব ।

(সুধীর সিং কর্তৃক ঘোমন্ত রায়ের বন্ধন মোচন)

যা এখন পলায়ন কোরে, প্রাণরক্ষা কর গিয়ে ?

ঘো ! হে ধৰ্মরাজ ! এতাদৃশ অপমান সহ করাপেক্ষা, কেন তুমি
তোমার করাল কাল দূতকে আমার সমীপে প্রেরণ কোল্যে
না, এ অপেক্ষা মৃত্যু সহস্র গুণে শ্রেষ্ঠকর ছিল, তোর নিকট
উপকার পাশে বন্ধ ধাকাপেক্ষাও এই লোহ পাশ আমার
শ্রেয় ছিল, কেবল শক্ত সংহার মানসেই এই ঘৃণিত স্বাধীনতা
গ্রহণ কোরল্যে, কিন্তু তুই এমন মনে কোরিস মে যে তোর
কপট ব্যবহারে বশীভৃত হোয়ে আমি তোদের পক্ষ অবলম্বন

কোর্ব, কি তোদের প্রতি শক্র ভাব পরিত্যাগ কোর্ব,
এদেহে জীবন থাকতে তোদের নির্বাতন কোর্তে ক্রটি
কোর্ব না।

সুধী। তোর সহিত মিত্রতা করা আমাদের ইচ্ছা নয়, তুইও এমন
মনে করিস্বলে যে, তোর মিত্রতা লাভেচ্ছায়, আমি তোকে
স্বাধীনতা প্রদান কোর্লেম, আমি স্বিচ্ছায় তোকে মুক্ত
করি নাই, কেবল কুমারী শশিকলার অনুরোধে—

যশো। কি বল্লি ! আঃ ! দ্রুত আমার অন্তরের নির্বাণেশ্বুত্থ
অশ্বিকে প্রজ্ঞলিত কোর্লি, আমি প্রতিজ্ঞা কোচ্চি, তোর
শোনিতে এই জুলন্ত হৃতাশন নির্বাণ কোর্ব।

সুধী। যদিও তোর প্রলাপে আমি কর্ণপাত কোচ্চি না, কিন্তু তুই
সাবধান হ, কি জানি ক্রোধ রিপুর বশীভূত হোলে কর্তব্য
কর্তব্য বিবেচনা থাকবে না।

যশো। বদি রংক্ষেত্রে শক্রদল সংহারের ইচ্ছা হৃদয়ে বলবতী না
থাকতো, তাহোলে এই মুহূর্তেই তোর অসিতেই তোকে
বিনাশ কোর্তেম, হা !—ভয়ে তোর সমস্ত শরীর কম্পিত
হোচ্যে, তোর শোণিতশূন্য দেহ, তোর অন্তরের অবস্থা প্রকাশ
কোচ্যে।

সুধী। দ্রুত লম্পট ! যা এখান থেকে পলায়ন কর্ব। তোর
প্রমুখাং কটু কাটব্য শ্রবণে আমি কুপিত হব না, রংক্ষেত্রে
এর প্রত্যুত্তর প্রদান কোর্ব।

যশো। আঃ ! আমার সর্বাঙ্গ জুলে গোল ! আর সহ হয় না।

প্রতিশোধ পিপাসা আমার কষ্ট গুরু কোচে, যাহোক আমার
 হস্ত হোতে তোর নিষ্কৃতি নাই, সংগ্রাম শ্বলে আমি তোর
 সহিত সাক্ষ কোরুব।
 সুধী। জগদীশ্বর যেন তোর মনোক্ষণনা সিদ্ধ করেন। আয় এখন
 আমার সঙ্গে আয়।

(উভয়ের নিষ্ক্রমণ)

ত্রৃতীয়াঙ্ক ।

ত্রিতীয়দৃশ্য ।

(রাজ অন্তঃপুরীস্থ মহিষীর উপবেশনাগার)

(মহারাজ শুণ্ধীররায় মহিষী ইন্দুমতো উপবিষ্টা ও পরিচারিকা
গণ দন্তায়মানা)

গুণ । বলবান বিক্রম শালী তেজ সিং, শক্র নিকটে কখনই পরা-
ত্ব হবেন্ন না, বিশেষ আঘি স্বয়ং তাঁর সাহায্যে গমন কোচিয় ।

ইন্দু । হাঁয় ! মহারাজ—

গুণ । মহিষি এ কি ! তুমি কি জন্ম এত চিন্তিত হোয়েছ ? প্রিয়ে !

তুমি হৃদয় হোতে ছুশ্চিন্তাকে দূর কর, আমি অঙ্গই শক্র
সংহার কোরে জয়পতাকা আনয়ন পূর্বক তোমার পদতলে
উপহার প্রদান কোর ব ।

ইন্দু । নাথ ! আপনার যুদ্ধ যাত্রার সম্বাদ শুনে অবধি, মন অত্যন্ত
ব্যাকুল হোয়েছে, আপনি ক্ষম্ত হোন্ন যুদ্ধে গমন কোরবেন্ন
নই ; আপনার মঙ্গলেই রাজ্যের মঙ্গল, বিশেষ বিদ্রোহিগণের
সহিত স্বয়ং সংগ্রামে গমন করা কর্তব্য নয় !

গুণ । প্রিয়ে ! রাজ্যের মঙ্গলার্থে আমি শঙ্ক্রপাণি হোয়েছি, শক্র

সেনা 'কর্তৃক নগর বেষ্টিত' দেখে, যদি আমি যুদ্ধে গমন নাকরি তাহোলে প্রজাগণ আমাকে কাপুরুষ বোলে গণন। কোর্বে।

ইন্দু । আমি যে দিকে দৃষ্টি পাত কোচি, সেই দিকেই অঙ্গল চিহ্ন সকল দেখতে পাচ্চি, হায় ! ভগবান् যদি আপনাকে উচ্চ পদাভিষিক্ত না কোরতেন, তাহোলে আমাকে আর একপ দুর্ভাবনা ভাবতে হোত না, নিবন্ধে স্থখে কাল্যাপন কোরতে পারতেন।

গুণ । আমি সে স্থখের আশা করি না। যদি মনোবিদ্যে ভাবনা কোরে দেখ দেখি, যখন রাজা প্রজাগণকে শত্রুর পীড়ন হাতে মুক্ত করেন, তখন তাঁর হৃদয়ে কি পরিমাণে স্থখের উদয় হোবে থাকে।

ইন্দু । কিন্তু নাথ ! প্রজাগণকে পীড়ন হোতে মুক্ত কোরতে, তাঁকে নানারূপ আপন্দে পতিত হোতে হয়।

গুণ । ব্যাধি না থাকলে স্বাস্থ্যতার স্থখ কেহই জানতে পারত না, বিপদে পতিত হোয়ে বিপদ হোতে উদ্ধার না হোতে পারলে লোক খ্যাতি ও যশ লাভ কোরতে পারে না, প্রিয়ে ! যখন তোমার ঘন হোতে চিন্তা দূর হবে, যখন তুমি কন্দব্যাকর্তব্য বিবেচনা কোরতে পারবে, তখন তুমি আবার আমার প্রজা-বৎসলগুণের প্রশংসন কোরবে। প্রিয়ে ! এখন বিদার দাও আমি যুদ্ধে গমন কোরি।

ইন্দু । নাথ ! অনাথ নাথ জগদীশ্বর আপনাকে রণে জয়ী করুন।

(পরিচারিকাগণের প্রতি) চল আমরা মহারাজের মৃক্ষল
আকাঞ্চায় দেবী ভগবতৌর অচ্ছনা করি গিয়ে ।

শুণ । প্রতিহারি ! তুমি শৌক্র গমন কোরে, সুষৌর সিংকে নাগরিক
সৈন্যের সহিত প্রস্তুত হোতে বল গিয়ে, আমি অবিলম্বেই
যুদ্ধে যাত্রা কোর্ব ।

নিকৃষ্টাঃ সর্বে ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

রাজসভা ।

(মহারাজ শুণধীর ও পারিষদ্বাণ দণ্ডায়মান)

শুণ । পারিষদ্বাণ ! চল আমরা শক্ত শাসনে গমন করি, স্বীর
সিং নগর প্রান্তে আমাদের অপেক্ষা কোচ্যেন ।

(প্রতাপ সিং-এর প্রবেশ)

প্রতা । মহারাজ ! সর্বনাশ উপস্থিতি, দুরাজা গোবি সিং কতক-
গুলী ববন সৈন্য সঙ্গে লোয়ে পর্বতীয় প্রদেশস্থ গুপ্ত পথ
দিয়ে গোপনে নগর মধ্যে প্রবেশ কোরেছে, নাগরিক সৈন্যারা
সহসা ববন সৈন্য নগর মধ্যে দেখে, ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন
কোচো, সেনাপতি মহাশয় স্বাম্প সংখ্যক সৈন্য লোয়ে ষে রূপ
কৌশলে যুদ্ধ কোচ্যেন, এই অভাবনীয় বিপদ্ধ উপস্থিতি না
হোলে, অতি অশ্পাকাল মধ্যে রণে আমাদের জয় লাভ
হোত ; মহারাজ ! ইতি কর্তব্য অবধারণে আর বিলম্ব কোর
বেন না ।

শুণ । বোধ হোচ্যে দৈব আশার প্রতি বিজ্ঞপ্তি হয়েছেন, নচেৎ
অদৃষ্ট চক্রমেষি কেন আমায় দলন কোরতে প্রস্তুত হবেন ।

(নেপথ্যে কোলাহল শব্দ)

হুরাচার যবনগণ দ্বারে উপস্থিত, এখন আর পরামর্শের সময় নাই, অকলক ক্ষত্রিয় কুলে আগি কখনই কলঙ্কার্পণ কোরবনা, যতক্ষণ এদেহে জীবন থাকবে, ততক্ষণ প্রাণপণে সিংহাসন রক্ষার যত্ন কোরব; তুমি শীত্র গমন কোরে, নাগরিক সৈন্য-গণকে একত্র কর গিয়ে, বিনা যুদ্ধে পরাজয় স্বীকার কদাচ করা হবে না (কোর হইতে অসি নিষ্কাশন পূর্বক) অবর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, এস আমরা গমন করি ।

(নেপথ্যে বহু লোকের পদ শব্দ ।)

প্রতা ! মহারাজ ! এই শুনুন, বোধ কোরি শর্করসৈন্ত পুরুষার পর্যন্ত আগমন কোরেছে, এখনি তারা এখানে উপস্থিত হবে, মহারাজ ! এই দেখুন—

গুণ ! জীবন ধারণ কোরলে যত্ন একদিন অবশ্যই হবে, এস আমরা রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ কোরে শুরুগণের ইপ্পিত পবিত্র লোকে গমন করি ।

(গৌর সিংহের কতিপয় যবন সৈন্যের সহিত প্রবেশ)

তোকে এ সভাস্থলে আগমন কোরতে কে অনুমতি দিলে, বিনা অনুমতিতে এখানে আসতে তোর লজ্জা বোধ হোলনা ?

গাঁর ! এ পুরীর অধিকারী এখন আগি, রাজলক্ষ্মী তোমাকে পরিত্যাগ কোরেছেন, দিল্লীখর তোমার অযোগ্য শির

•ହୋତେ ଝୁକୁଟ ଗ୍ରହଣ କୋରେ, ତୀର ପଦତଳେ ଅର୍ପଣ କୋରିତେ ଏବଂ
ତୋମାକେ ଶୃଷ୍ଟିଲାବନ୍ଧ କୋରେ ତୀର ନିକଟେ ଲୋଯେ ସେତେ ଅନୁ-
ଘତି କୋରେଛେ ।

୧୭ । ପାପିତ ! ତୋର ହୃଦୟ କି ପାପ କାର୍ଯ୍ୟ ଏତନ୍ତର କଳ୍ପିତ
ହେଯେଥେ, ତୁହି ସର୍ବାଧିର୍ମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିବେଚନା ଶୂନ୍ୟ ହୋଯେ-
ଛିସ, ଆୟ ବିଚାରେ ତୋକେ ଅପରାଧୀ ସାତ୍ୟକ୍ରମ କୋରେ, ତିନବାର
ତୋର ପ୍ରାଣ ଦଶ୍ରାଜୀ ଦୋହା ହୁଏ, ଆୟ ଦୟା କୋରେ ତିନବାରଇ
ତୋର ଅପରାଧ ମାର୍ଜନା କୋରେ ତୋକେ ଜୀବନ ଦାନ କରି, ତାର
କି ପ୍ରତିକଳ ଏହି ? — ତୁହି ବିଦ୍ରୋହୀ—ପାପ କର୍ଦ୍ଦୟେ ତୋର
ଦେହ ପକ୍ଷିଳ, ବିକ୍ରି ନରାଧିଦ ବିକ୍ରି !

୧୮ । ଆୟ ସେ ଜୀବିତ ଆଛି, ତୋମାର ଅନ୍ତାର ବିଚାରେ ଆମାର
ସେ ପ୍ରାଣ ଦଶ୍ରାଜୀ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାର କାରଣ ତୋମାର ଦୟା ନଯ, କେବଳ
ତୟ, ତଥ ପ୍ରୟୁକ୍ତିର ତୁମି ଆୟାକେ ବାରମ୍ବାର ପରିଭ୍ୟାଗ କୋରେ-
ଛିଲେ, ଆମାର ଦେହ ହୋତେ ଶୋଣିତ ପାତ କୋଲେୟ, ଏକ ଏକ
ବିନ୍ଦୁରକ୍ତ ହୋତେ ରକ୍ତବୀଜେର ଆୟ ଶତ ଶତ ଗୋର ସିଂ ଉଂପର
ହୋଇୟେ, ତୋମାର ପାପ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିକଳ ତ୍ୱରଣ୍ଣାଂ ପ୍ରଦାନ
କୋରାନ୍ତ ।

୧୯ । ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବିଦ୍ରୋହୀ ! ତୁହି ଦୋଷୀ କିମା, ତୋର ହୃଦୟକେ ଜିଜ୍ଞାସା
କୋରେ ଦେଖ ? ତୋର ପ୍ରତି ସେ ଦଶ୍ରାଜୀ ଦୋହା ହୋଯେଛିଲେ ମେ
ଆୟ କି ଅନ୍ତାଯ ତା ତୁହି ମନେ ମନେ ଭାବନା କୋରେ ଦେଖ, ଆର
ତୋର ପ୍ରାଣଦାନ ଆୟ ଦୟା କୋରେ କୋରେଛିଲାମ କିମା ତାଓ
ତୁହି ବିବେଚନା କୋରେ ଦେଖ ? — ସାଇ ହୋକୁ ତୋର ନିକଟ ଆମାର

কার্য্যের পরিচয় দিয়ে জনসমাজে হাস্যাস্পদ হ্বার আবশ্যিক নাই ।

গোর । বাঁক্য কৌশলে আমাকে সংকপচ্যুত কোরতে পারবে না, তুর্ভিক সময়ে সন্তান যেকপ আয় অস্ত্রায় বিবেচনা শুণ্ড হোয়ে পিতার হস্ত হোতে আহার্য প্রহণ কোরে আপনার জীবন রক্ষা কোরে থাকে, তদ্বপ আমার প্রতিশোধ ক্ষুধা তোমার স্বদয়ের রক্তপান ভিন্ন নিরুত্ত হবেনা, পরাজয় স্বীকার কর, নচেৎ এখনি আমি তোমাকে যম সদনে প্রেরণ কোর্ব ।

গুণ । সশন্ত আমি কখনই পরাজয় স্বীকার কোর্ব না, দেহে প্রাণবায়ু সঞ্চালিত থাকতে বিদ্রোহীর নিকট পরাজয় স্বীকার আমার আয় অকলক কুলোন্তৰ ব্যক্তি কদাচই করেনা ।

গোর । সেনাগণ ! তবে আর বিলব্রে প্রয়োজন নাই ।

(উভয়দলে ঘূর্দ, প্রথমে রাজপক্ষে জয়লাভ পশ্চাত
গৌরসিং ও যবন সৈন্য পারিষদ্গণকে আহত
করিয়া গুণধীরকে নিরস্ত্র করণ)

কেমন এখন হোয়েছে ! কই তোমার পারিষদ্গণ তোমাকে রক্ষা কোরতে পাল্লেনা, কোথায় তোমার সৈন্যগণ কোথায় তোমার প্রছরিগণ, এখন তারা কোথায় ? সৈন্যগণ সাবধানে এই বন্দিগণকে লয়ে বৃহস্পত্যে গমন কর ।

যবনসৈন্য বেষ্টিত (রাজা গুণধীর ও পারিষদ্গণের
প্রস্থান)

(জনেক দুতের প্রবেশ)

দুত । মহাশয় ! এক দল অশ্বারোহি সৈন্য, আমরা যে পথদিয়ে
নগর মধ্যে প্রবেশ কোরেছিলাম, সেই পথ অবরোধ
কোরেছে ।

গৌর আঃ কি বিপদ্দ ! (স্বগত) মনে কোরেছিলাম এই সুযোগে
রাজত্বাংশের হোতে বহুমূল্য রত্নাদি আজ্ঞাসাং কোর্ব, দেখচি
সেটী হোলনা, (প্রকাশে) তবে শীত্র চল, আমরা অপর
কোন পথদিয়ে পলায়ন করি, আর বিলম্ব করা উচিত নয়,
আমরা যে রত্ন লাভ কোরেছি সেইটী লোঁয়ে কোনমতে নগর-
হোতে বহিগত হোতে পাল্লেই একপ্রকার জয়লাভ বোলতে
হবে, যখন মহারাজকে বন্দি কোরেছি, তখন অন্তর্ভুত লোক
সকলকে সহজেই বশীভূত কোরতে পারব ।

(গৌরসিং ও দুতের প্রস্থান)

তৃতীয়ংক ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

(রাজঅন্তঃপুরী)

(যথিষ্ঠী ইন্দ্রমতী ও শশিকলা উপবিষ্টা)

(জনেক সৈনিক পুরুষের প্রবেশ)

ইন্দ্র ! তুর্গের মঞ্চের উপর থেকে কিরণ দেখে এলে বল ?
সৈনি ! দেবি ! আমি স্পষ্ট কিছুই দেখতে পাই নাই, সেনাগণের
পদ ধূলিতে দিক্ সকল অঙ্ককার ময় হয়েছে, মধ্যে মধ্যে অশ্র-
গণের হেবারব, তেরো মিনাদ, বোঞ্জগণের বিকট চীৎকার,
অন্ত ঘর্দণ শব্দ এবং আসন্নকাল প্রাপ্ত ব্যক্তির আর্তিক্ষমি
তছুপরি রণ বাঁচ্ছ এই সমস্ত ভয়নক শব্দ মাত্র শ্রবণ কোরে
আপনাকে সম্মাদ দিতে আগমন কোল্যেম ।

ইন্দ্র ! তবে এখনো যুদ্ধ হোচ্যে,—হায় ! বোধ হয় মহারাজ রণ-
ক্ষেত্রে প্রাণ্যাগ কোরেছেন, জীবিত থাকলে এতক্ষণ প্রত্যা-
গমন কোরতেন । হা জগদীশ্বর তোমার মনে কি এই ছিল !
তোমাকেই বা ডাকি কেন ? তুমি আমাদের এখন পরিত্যাগ
কোরেছ, তা না হলে কি এক্ষণ বিপদ উপস্থিত হোত । এখন
আমি কার স্মরণ গ্রহণ কোরি, হে মা ধরিত্বি ! তুমিবই এ হত-

তাগিনীকে আশ্রয় দেয় আর এমন কেও নাই, তোমার কোল
 ভিন্ন আর যাবার স্থান দেখতে পাচ্চিনা, মা ! আমার এ
 দুঃখ তার বহন তুমি বই আর কে কোরবে !

শশি । দেবি ! আমি দুঃখভাবে একপ্রকার জানশূন্য হোয়েছি,
 কি বোলে কিরূপে যে আপনাকে প্রবোধ দেব, তার, কিছুই
 স্মৃতি কোরতে পাচ্চি না, হায় ! হয়তো পিতা আমার সময়
 ক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ কোরেছেন, হায় ! বাবা বই আর আমার
 এ সংসারে কেও নাই !

ইন্দু । সখি মনোদুঃখ প্রকাশ কলে শুনেচি অনেক লাঘব হয়,
 এস আমরা দুজনে দুঃখের কথা বলাবলি করি, কিন্তু সখি !
 বল্বার ক্ষমতা বা কই, চিন্তা শোক দুঃখ নানাপ্রকার ভাব
 একেবারে মনোমধ্যে উদয় হোয়ে, বাকশক্তি অবরোধ করেছে,
 হায় ! কি হোলো—হা নাখি ! তুমি কি সত্যই আমাকে ত্যাগ
 করেছ—ওরে তোরা কে আচিস্রে মহারাজকে রক্ষা কর—
 মা জগদস্বা ! রক্ষা কর, রক্ষা কর !

শশি । বিচলিত হৃদয়কে শাস্তি করবার কোন উপায়ই দেখচি
 না—আছে—একমাত্র উপায় আশা; আশা কুহকীর কুহকে
 পোড়ে, তার মোহিনী মায়ার মোহিত হোয়ে লোকে শোক
 দুঃখ সকলি ভুলে গিয়ে থাকে ।

ইন্দু । হৃদয় এখন চিন্তা সাগরে নিমগ্ন হোয়েছে; অগাধ জলমগ্ন
 ব্যক্তির পক্ষে নোকা যেক্কপ নিষ্পুরোজনীয়, আশা ও আশা-
 দের পক্ষে তেমনি, সখি ! মৃত্যুই কেবল আমাদের এ দুঃখ

দূর কোরতে পারেন, হে ধর্মরাজ ! দয়া কোরে আমাদের এই
দুঃখ হোতে উদ্ধার কর, আঃ ! আর সহ কোরতে পারি না
কাল নির্দায় অভিভূত হোলে শোক দুঃখ সকলি বিশ্বাস
হোতে পারব. পতি বিরহ, যুদ্ধে জয় পরাজয়, কোন ভাব
নাই আর থাকবে না, হার ! আমি কি বোলচি ! গ্রন্থ পুঁজি
মুক্তলেই শুক হবে ! যে বৃক্ষের ছাঁয়ার আমি এত দিন স্বীকৃত
সম্ভোগ কোনেছিলাম, যে বৃক্ষের আড়ালে থেকে আমি কে
তাপই সহ্য কোরিনে, আজ কি সেই বৃক্ষ বিদ্রোহীদের কুঠার
ঘাতে দিনষ্ট হবে ।

শশি ! দেবি ! এই দেখুন শক্রহস্তা সুধীর সিং এই দিকে আগম
কোচ্যন্ত, অনুমান হয় উনি জয় সম্বাদ আনয়ন কোচ্যন ।
ইন্তু ! সখি ! আশা দিয়ে, আমার হৃদয়কে বুঝা উত্তেজিত
কোর না । (সুধীর সিং-এর প্রবেশ)

মেনাপতি ! মহারাজের সম্বাদ কি ?

সুধী ! দেবি ! আমি মহারাজের কুশল সম্বাদ দেবার জন্মাই, আ
নার নিকট আগমন কোরেছি, মহারাজ যুদ্ধে জয় ক
কোরেছেন ।

ইন্তু ! মহারাজ জীবিত আছেন ! তিনি কি বিদ্রোহীদের
হোতে পরিত্বাণ পেয়েছেন ?

সুধী ! পশুরাজ দর্শনে ষে কপ শৃঙ্গাল সকল ভয়ে পলায়ন ।
মহারাজকে দেখে তদ্ধৃত বিদ্রোহিগণ ভয়ে রণে ভক্ষ
পর্বত প্রদেশে পলায়ন কোরেছে, মহারাজ আপনাকে

ସଂବାଦ ଅବଗତ କୋରେ ଆପନାର ଉକ୍ତକଥା ଫିଲୋଦନ କରିବାର
ଜଣ୍ଠ, ଆମାକେ ଏଥାନେ ପ୍ରେରଣ କୋରେଛେ, ଏବଂ ମହାରାଜ ସ୍ଵରଂ
ଜୟ ଲକ୍ଷ ଦ୍ରବ୍ୟାଦି ଲୋଯେ ଆପନାର ସନ୍ତୋଷ ବର୍ଦ୍ଧନାର୍ଥେ ଅତି
ଶୀଘ୍ରଇ ଆଗମନ କୋଚ୍ୟେନ ।

ନ୍ତ୍ର । ମେନାପତି ! ଆମି କି ସତ୍ୟଇ ପ୍ରାଣନାଥେର ପୁନର୍ଭାର ଦର୍ଶନ
ପାବ ? ସତ୍ୟଇ କି ତିନି ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କୋରେ ଆମାର ଶୋକାଙ୍କଳ
ମୋଚନ କୋରିବେନ ? ନା - ନା - ଆମାର ବୋଧ ହୁଏ, ଆମି
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୃଦୟକେ ଶୀତଳ କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟେ ଆମାର ଏକପ
ପ୍ରବୋଧ ପ୍ରଦାନ କୋଚ୍ୟେନ ।

ଧୀ । ଦେବି ! କାଂପାନିକ କଥା ଦ୍ଵାରା ଆପନାକେ ସାନ୍ତୁନା କରି
ଆମାର ଅଭିପ୍ରାୟ ନର, ବୁଦ୍ଧ ଆଶା ଦିଯେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୃଦୟକେ
ପ୍ରଜ୍ଞଲିତ କରିବାକୁ, ଆମି ଆପନାକେ ସତ୍ୟ ବୋଲିଛି, ମହା-
ରାଜ ବିଜୟ ଭୂଷଣେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ଆପନାର ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନାର୍ଥେ
ଅତି ଶୀଘ୍ରଇ ଏଥାନେ ଉପଶ୍ରିତ ହବେନ ।

। । ମେନାପତି ! ଯେକୁଣ୍ଡ ପୀତି ଶ୍ରୀଯାର ସମସ୍ତ ରାତ୍ରି କଟେ
ଶୟନ କୋରେ ଦିବାକରେର ଉଦୟ ସ୍ମୃତି ବିହଙ୍ଗମ ନାଦ ଶ୍ରବଣେ ସୁନ୍ଦର
ବୋଧ କରେ, ଆମିଓ ତୋମାର ବାକ୍ୟେ ତଙ୍ଗ ଆଶ୍ଵସ ହୋଲେମ ।

। । ଦେବି ! ପ୍ରାତଃକାଲିନ ରବି କିରଣ ଯେକୁଣ୍ଡ ତିମିରରାଶି ଧ୍ୱଂସ
କରେ, ସୌଭାଗ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେଇକୁଣ୍ଡ ଆପନାର ଅଦୃଷ୍ଟାକାଶେ ଉଦୟ
ହୋଇୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ତିମିର ଦୂରୌକୃତ କଲେନ, ମେନାପତି ମହାଶୟ !
ଅନୁଗ୍ରହ କୋରେ ପିତାର କୁଶଳ ସଂବାଦ ବୋଲୁନ ।

। ଆପନାର ପିତୃଭକ୍ତି ବଲେ ତୁର ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ, ଆମ ଅନେକ

যুক্ত দেখেছি, শত শত বোক্তুগণের বিক্রম আবলোঁৰ কোরেছি, কিন্তু তোমার পিতা উপস্থিত রণে যেন্নোপ র কোশল, রণ পাণ্ডিত্য, অপার বিক্রম প্রকাশ কোরেছে আঁঁধি এন্নপ কথনই দৃষ্টি করি নাই।

শশি । বহুদিন পরে ক্ষেত্রে বারি বর্ষণ হোলে, যেকপ শ্রে স্মিঞ্চ হয়, আমারো দ্বন্দ্ব তদ্বপ্য আপনার কথা শুনে শীঁ হোল । (নেপথ্যে জয়বান্ত)

সুধী । জয়বান্ত হোচ্যে, বোপ হয় মহারাজ আগমন কোচ্যেন । ইন্ত্র । এস আমরা অগ্রগামী হোয়ে, বিজয়ী মহারাজকে অভ্য করি, এই যে মহারাজ এই দিকেই আসচেন ।

(গুণধীর রায়ের প্রবেশ)

গুণ । মহিষি ! দ্বন্দ্বেশ্বরি ! প্রিয়ে ! এস তোমায় আলিঙ্গন । সমর শ্রম নিবারণ করি, আহা ! আমার নিমিত্ত ভা তোমার মুখ জ্ঞান হোয়েছে । (আলিঙ্গন)

ইন্ত্র । মহারাজ ! আপনার দর্শনে আমার মৃত দেহে সঞ্চার হোল, আজ আমার আনন্দের সীমা নাই, ত রণে জয় লাভ কোরে প্রত্যাগমন কোরেছেন, নাথ ! মধ্যে আনন্দ উৎসব কোর্তে আজ্ঞা দিন, কবিগণ অ যশগানে দিক সকল পূর্ণ করুন, দীন দরিদ্রগণকে এ কোর্তে কোঁৰাধ্যক্ষকে অনুমতি করুন ।

গুণ । প্রিয়ে ! তোমার যেকপ ইচ্ছা হয়, তুঁধি আপনিই কর, রণে জয় লাভ অপেক্ষা তুঁধি যে আনন্দিত হো

ଆମାର ବିଶେଷ ଲାଭ ।

ହୁ । ବିଧାତଃ ! ଆପନାର ଅନୁଗ୍ରହେ ଆଜ ଆମାର ସକଳ ଆଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଲ, ନାଥ ! କେବଳ ବିଧାତାର କୁପାଇ, ବିଦୋହି ମୈତ୍ରୀ ଗଣେ ହୁଣ୍ଡ ହୋତେ ଅକ୍ଷତ ଦେହେ ପୁନରାଗମନ କୋରେଛେ ।

। ପ୍ରିୟ ! ସତ୍ୟ ବୋଲେଇ, ବିଧାତାର କୁପାବଲେଇ ଆଜ ଆମି ଶକ୍ତ ହୁଣ୍ଡ ହୋତେ ପରିଭ୍ରାଣ ପେଯେଛି, ସଥିନ ପାପିଷ୍ଠ ଗୋରସିଂ ଆମାକେ ବନ୍ଦି କୋରେ ଲୋଯେ ସାହିଲ, ସେଇ ସମୟ ଶୁଧୀର ସିଂ ସଦି ଦୈବାଂ ତଥାର ଉପକ୍ଷିତ ହୋଇଁ ଆମାକେ ଶକ୍ତ ହୁଣ୍ଡ ହୋତେ ଉଦ୍ଧାର ନା କୋରିତେନ, ତା ହୋଲେ ଆଜ ଆମାର ଅନ୍ତଟେ ଯେ କି ଘଟନା ହୋତ ତା କେ ବୋଲିତେ ପାଇରେ । ଅଦ୍ୟକାର ରଣେ ଜୟ ଲାଭ ଶୁଧୀର ସିଂ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପଦ ହୋଇଯେଛେ ।

। ବଲେନ କି ? ଆପନି ବନ୍ଦି ହୋଇଯେଛିଲେନ, କି ସର୍ବନାଶ ! ଶୁଧୀର ! ତୋମାର ଶୁଣେର ଧାର ଆମି କଥନାଇ ପରିଶୋଧ କୋରିତେ ପାଇବ ନା ।

। ଦେନାପତି ! ତୋମାର ଯଶ ମୋରଭ ଅତି ଅଞ୍ଚଳ କାଳ ଯଥ୍ୟ ଦେଶ ବିଦେଶେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହବେ, ଏକଣେ ଶତ୍ରୁଗଣ ମନ୍ତ୍ରିର ସାମନାଯ ଆମାର ନିକଟ ଦୂତ ପ୍ରେରଣ କୋରେଛେ, କିଯିଂକାଳ ବିଆମେର ଶିର, ଦୂତ ମୁଖେ ଶତ୍ରୁର ବକ୍ତବ୍ୟ ଶ୍ରବନ କୋରେ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନ୍ତିର କୁରା ହବେ, ଚଲ ପ୍ରିୟ ଏକଣେ ବିଶ୍ରାମାଗାରେ ଗମନ କରି, ଶୁଧୀର ! ଧିହି ସେନପ ପ୍ରଣାଲୀତେ ଜୟ ଉଂସବ ସମ୍ପାଦନ କୋରିତେ ଉଚ୍ଛ୍ଵା କୋରେଛେ, ସଭ୍ୟ ଗମନ କୋରେ ଦେଇନପ କାର୍ଯ୍ୟ କୋରିତେ ଧିନୁମତି କର ଶିଯେ ।

(ସେକଲେର ଅନ୍ତର୍ଗତ)

চতুর্থাঙ্ক ।

প্রথম দৃশ্য ।

(উপবেশনাগার)

(স্থানীয় সিং এবং শশিকলা উপবিষ্টি)

শশি । আপনার আর ভাগ্যবান্ন লোক প্রায় দেখতে পাওঃ
মার না, মহারাজকে বিদ্রোহি গোর সিং-এর হস্ত হোঁ
উঁকার কোরে, খ্যাতি প্রতিপত্তি, যশ, মর্যাদা এক কাঁচে
সকলি লাভ কোরেছেন ।

স্থানীয় । সোভাগ্য বদিও কৃপা কোরে খ্যাতি প্রতিপত্তি সমস্ত
দিয়েছেন, কিন্তু দুদয় দুঃখাপ্য বস্ত লাভ জন্ম সর্বা
ব্যাকুল, মনুষ্য কাঙ্ক্ষিত সুহৃদ্দেশ খ্যাতি প্রতিপত্তি লা
কোরেও সন্তুষ্ট নয় ।

শশি । মহাশয় ! যে বস্ত পাঁচার নয়, তাৰ জন্ম আশা কৱত
যে, যন্ত্রণাভোগ কৱতে হয়, তা আমি বেস জানি ।

স্থানীয় । হা বিধাতাঃ ! তুমি কি এই মোহিনীমূর্তি আমাৰ মনে
হৃণ কৱ্বাৰ জন্ম স্ফট কোৱেছ, দুরাশা পিপাসা আম
অহৰহ যন্ত্রণা প্রদান কোচ্যে, সুন্দরি ! যশোমস্ত রায় এই
কি শুণে আপনাৰ মন আকৃষ্ট কোৱেছে, যে আমাৰ বাস
গুৰ্গ কোৱতে পাঁচ্যে না ।

শশি ! যহাশয় ! আপনার উচ্চগুণ সমুহের সহিত যশোমন্ত
রায়ের সাধাৰণ গুণের তুলনা হয় না, যশোমন্ত অপেক্ষা
আপনি সৰ্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠ, কিন্তু স্ত্রীজাতিৰ মন স্বাভাৱিক
আত্মবশ নয়, একবাৰ অনুৱত্তি হোলে সহজে তাঁকে ক্ষেৱান
যায় না, যশোমন্ত রায় কুকার্দে ঘনোনিবেশ কোৱে জন-
সমাজে ঘৃণাৰ ভাজন হোৱেছেন, এবং আপনিও তাঁকে
বাছবলে বাৰম্বাৰ পৱাজিত কোৱেছেন, তবুও আমাৰ মন
সময়ে সময়ে, তাৰ জন্ম দুঃখ বোধ কোৱে থাকে, যহাশয় !
আমাৰ ঘ্যার নারীৰ মন আপনাৰ উদাৰ ঘনোৱজ্জনেৰ
যোগ্য নয় ।

স্বুধী ! জগন্মৌলিৰ আমাৰ মনেৰ ভাৰ অবগত আছেন, আপনাৰ
অসম্ভুতিতে আমি কখনই এ পৱিণয়ে সম্মত হব না, অতি
কঠিন প্ৰস্তুত সৰ্বদা ঘৰ্যণে ক্ষয়প্ৰাপ্তি হোৱে থাকে,
লোহও তাপে কঠিনতা ত্যাগ কোৱে থাকে, হাঁৱ ! আপনাৰ
মন কি আমাৰ অনুৱাগ প্ৰভাৱে আকৃষ্ট হৰেনা, অনুনয়
বিনয়ে কি আপনাৰ সম্ভতি লাভ কোৱতে পাৱব না ।

শশি ! এই যে পিতা এই দিকেই আস্ত্রেন ।

(জয়প্ৰতাপ রায়েৰ প্ৰবেশ)

(শিকলাৰ পিতৃচৰণে প্ৰণাম)

জয় ! এস মা এস, কোড়ে এস, মা তোমাৰ পিতৃভক্তি বলেই
আজ আমি শক্রদৈত্য হস্ত হোতে [ৱক্ষা পোয়েছি, (শশি-
কলাৰ হস্তধাৰণ কৱিয়া স্বুধীৱকে সমৰ্থন পূৰ্বক) স্বুধীৱ !

এস তোমায় আলিঙ্গন কোরি, আজ তুমি আমাকে শব্দ
হস্ত হোতে রক্ষা কোরে প্রকৃত সন্তানের আয় কার্য্য কোরেছ
এতদিনে আমি পুত্রবান্ন হোলেম, (অপর হস্তে সুধীরে
হস্তপারণ করিয়া) বৎস ! মহারাজ এবং রাজমহিষী তোমা
প্রতি অত্যন্ত প্রিয়ম্বা হোয়েছেন, শশিকলার সহিত তোমা
বিবাহ দেবার জন্য আমাকে সমস্ত আরোজন কোর্তে
অনুমতি দিলেন, এই বিবাহ উপলক্ষে মহারাজ একটী মহা
সমারোহে উৎসব কোর্বেন, আমাকে বিবাহের দি
নিন্দিষ্ট কোরে রাজগণকে আগমন্ত্বণ কোর্তে এবং দিগন্দশ
বাসিশুণি-সমৃহকে, সংগীত শাস্ত্রবেত্তা, নর্তক নর্তকী, ঝুঁতু
জালিক এবং মল্লগণকে সমবেত কোর্তে আদেশ কোল্যেঃ
আর কোষাধ্যক্ষকে এই উৎসব জন্য যে সমস্ত ব্যয় হবে এ
রাজভাণ্ডার হোতে দিতে আজ্ঞা কোল্যেন। বৎস ! তুর্ম
একবার রাজসভায় গমন কর, কতিপয় বিদ্রোহি দৈনি
মহারাজের সহিত সাক্ষাৎ মানসে অপেক্ষা কোচ্যে, মহারাজ
তোমাকে সভাস্থলে উপস্থিত থাকতে অনুমতি কোর্তে
চেন।

সুধী ! যে আজ্ঞা, আমি এখনি চলেয়েম। (প্রস্থান)

জয় ! শশিকলা ! এই যুবা আজ আমার বারষার প্রাণরক্ষা কো
ছেন, আমি বিদ্রোহি শক্তিসৈন্য কর্তৃক পরাভূত হোয়ে, স
ক্ষেত্রে নিরস্ত্র একাকী বন্দিভাবে অবস্থান কোছিলাম, এ
সময় সুধীর সিং আপনার প্রাণআশা ত্যাগ কোরে, আ

‘সাহায্যে আগমন করেন এবং শক্ত হস্তে মুক্ত করেন, তারপর যখন আমি স্বাধীর সিংহের সঙ্গে নগরাভিমুখে আগমন কোরি, পথিমধ্যে পাঁপিঞ্চ যশোমন্ত রাগাঞ্জ হোয়ে আমাকে বিমাশ কর্বার মানসে, সহসা আমার সম্মুখে উপস্থিত হোয়ে অসি উত্তোলন করে, যদি ধীর স্বাধীর সেই শক্ত অস্ত্র অর্দ্ধ পথে আপন অসির দ্বারা নিবারণ না কোরতেন, তা হোলে আমি সেই আঘাতেই নিশয় প্রাণ-ত্যাগ কোরতেন, ধন্ত স্বাধীর সিং ! তোমার বিক্রমের আমি শত শত বার প্রশংসা কোচি, কেবল যে তিনি শক্তর উচ্চত অস্ত্র নিবারণ করেন তা নয়, তিনি অংশকাল মধ্যেই ।

শি । পিতা পিতা—সর্বনাশ হোয়েছে—হায় হায় ! । যশোমন্ত রায় কি প্রাণত্যাগ কোরেছেন ?

য় । একি ! কিজন্ত তুমি বিলাপ কোচ্য ? শশিকলা ! তুমি যে অকলক কুলে জন্মগ্রহণ কোরেছ, অসঙ্গত প্রণয়পাঁশে বন্ধ হোয়ে সেই কুলে কালী দিওনা, স্বাধীর কেবল তোমার প্রণয়লালসায় আপনার জীবন আশা পরিত্যাগ কোরে আমাকে শক্ত হস্ত হোতে রক্ষা কোরেছেন ।

শি । স্বাধীরের সদ্গুণে আমরা চিরবাধিত হোয়েছি, তিনি যে জ উপকার কোরেছেন, তাঁর শোধ আমরা কখনই দিতে পারব না ।

। তোমার অনভিদতে আমি কোন কার্যেই প্রবৃত্ত হব না,

শশিকলা ।

কিন্তু সাবধান মহারাজ এবং মহিয়ীর আজ্ঞা লঙ্ঘন রে
আমার মনে কষ্ট দিওনা, স্বধীর সিং তোমার পাণিগ্রহ
উপযুক্ত পাত্র। তাঁর আয় দয়ার্জ-হৃদয় প্রায় দেখা যায় :
তিনি দয়া কোরে বশোমন্তের জীবন দান করেছেন । ..

শশি ! বাবা ! স্বধীর সিং যে উপযুক্ত পাত্র তা আমি বেস জ
কিন্তু শ্রীজাতির মন অত্যন্ত চঞ্চল, প্রণয় পদাৰ্থটীও স্বা-
বিক চঞ্চল, পাছে উভয় চঞ্চল একত্র মিলিত হোয়ে, স্ব-
আশে গরল উৎপত্তি করে, সেই আশঙ্কার আমি সঁ
হোচ্যি না ।

জয় ! মা ! এখন তুমি বিশ্রামাগারে গমন করে মনকে শ্বেত কোর
যত্ন কর, এক দিকে যশ, খ্যাতি প্রতিপত্তি এবং অচল অনুঃ
অন্য দিকে অপযশ দুর্নাম এবং কপট প্রণয়, এই দুটির ম
যে দিকটা ভাল বোধ হবে, সেই দিকে সেই পথে পদা-
করাই কর্তব্য, মা ! তুমি বুদ্ধিমতী, তোমায় অধিক বলা বাহু-
আমি এখন রাজসভার চল্যম অনেক বিলম্ব হোয়েছে, এ
করি মহারাজ আমার অপেক্ষা কোঢ্যেন ।

(উভয়ের উভয় দিকে প্রস্থান ।

চতুর্থাংশ ।

দ্বিতীয় দৃশ্য ।

(রাজসভার সন্নিকটস্থ অপেক্ষাগার)

(দিঘিজয় রায় ও গোর সিং উপবিষ্ট)

ধি । দৈব আমাদের প্রতি প্রতিকূল হোয়ে যতদূর ডুর্দণ্ডাগ্রস্ত
, কোরতে হয়, তা তিনি কোরেছেন, এক্ষণে আদৃষ্টে যে কি
। আচে কিছুই বোলতে পারি না ।

ধি । আমরা যে পথের পথিক হয়েছি, মে পথে নানা প্রকার
উপদ্রব ঘটনার সন্তান আছে, স্থির প্রতিজ্ঞ হোয়ে উপদ্রব
সকল সহ্য কোরতে হবে, বিধাতার প্রতি বৃথা দোষারোপ
করা নিষ্কৃল ।

ধি । উপস্থিতি রাজ সন্তানে আমাদের ভাবি সম্পাদের আশা
ভরসা সকলি নির্ভর কোচে, যাতে কোশলে কৃতকার্য্য হোতে
, পারি, তারি বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য, সিংহাসনাগ্রে অনু-
তাপের সহিত ক্রীতদাসের ঘায় কৃপা প্রার্থনা কোর্লে অথবা
গর্বিত বচনে নির্বাণেন্দু কোণ অগ্নিকে প্রজ্বলিত কোর-
লেও অভীষ্ট সিদ্ধ হবে না, যর্যাদার সহিত দোষ স্বীকার

কোরে কার্য্য সিঙ্কির উপায় কোর্তে হবে ।

গোর । শুনলেম নাগরিক দৈন্যেরা আনন্দে উন্নত হোয়ে অয়স্ত
ব্রহ্মগীতাদি কার্য্যে ব্যাপৃত হোয়েছে——

দিধি । দীর্ঘেরেছায় বখন নাগরিকেরা আনন্দে উন্নত হোয়ে নিজা
অভিভূত থাকবে, সেই সময় পর্বত প্রদেশ হোতে যখ
দৈন্য সংগ্রহ কোরে যদি নগর মধ্যে প্রবেশ কোর্তে পা
তা হোলে আমাদের স্বপক্ষ প্রজাগণের সাহায্যে অনায়াসে
নগর গ্রাহণে সমর্থ হব ।

গোর । এইবার যদি কুতকার্য্য হোতে না পাৰি, শক্ত শোণিত
এই অসিকে রঞ্জিত কোর্তে না পাৰি, তবে প্রতিজ্ঞা কোটি
আৱ আমি অসি ধাৰণ কোৱাৰ না, বৈৱ হিংসা পিপাসা
পীড়িত নিষ্পত্তিৰ জনীব দেহ ধাৰণে আবশ্যক কি ।

দিধি । গো : নিঃ । আমাৰ হৃদয় পুনৰ্বার আশা রথে আৰ
হোঁ। অনৰ্বিচৰ্য্য আনন্দ অনুভব কোচ্চে, হিতৈষী গো
নঃ এই বহু মে আমি শিংহাননে উপর্যুক্ত হোয়েছি, এক্ষে
ঘোঁৰোগেৰ সহিত মন্ত্রণা কৰ, যাতে এবাৰকাৰ উজ্জ
মিস্কন যা হ্য। তোমাৰ মন্ত্রণা বলে এই বশোমন্ত্রেৰ বিক্ৰম
অবশ্যই কুতকার্য্য হোতে পাৱাৰ, কিন্তু বশোমন্ত্রেৰ মন অ
পুৰ্বেৰ ঘ্যার হিৰ প্রতিজ্ঞ নাই ।

গোর । সে জন্তু আপনি চিন্তিত হবেন না, তাঁৰ মন আমাৰ ৷
হাতেৰ মধ্যে, আমি তাঁকে যা বোলব, যে পথে লোয়ে যা
তি । ন তাই শুনবেন, সেই পথেই যাবেন এবং সেইন্দৰ কাৰ্য্য
৷

কোর্বেন। (সচকিত) মহাশয় নিরস্ত হোন, বোধ হয় এখানে
কেও আসচে।

(সুধীর সিংহের প্রবেশ)

(স্বগত) বজ্জপাণি কি বজ্জ শৃঙ্খল হোয়েছেন; এখন কেম
তোর মুঞ্চে বজ্জপাণি কোরে তোকে নিপাত করেন নাই?
স্বধী। মহারাজের অনুমতি ক্রমে তোমাদের সঙ্গে কোরে, রাজ-
সভায় লোয়ে যেতে আগমন কোরেছি।

দিথি। ভাল, চল আমরা প্রস্তুত আছি।

(সকলের প্রস্থান)

চতুর্থাঙ্ক ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

(রাজসভা)

(পারিষদগণ-পরিবেষ্টিত মহারাজ গুণধীর রায়)

(সিংহাসনোপবিষ্ট)

(দিথিজয় রায় এবং গোরসিং স্বাধীর সিংহের সমভিব্যাহারে প্রক্ষেপণ । তোমাদের একুশ অবস্থা দেখে আমার অভ্যন্তর দুঃখ হোচ্যে । দিথিজয় ! তোমার সহিত সৌহার্দ্য সংস্থাপন কে তোমার অসাধারণ মন্ত্রণা বলে নিরুদ্ধে রাজকার্য সম্বরণ অভিলাষ কোরেছিলাম, কিন্তু তুমি কুসংসর্গে থেকে কুমন্ত্রণায় কর্ণপাত কোরে তোমার আয় উচ্চ পদাভিষ্ঠান উক্তির উপযুক্ত কার্য কর নাই । রাজ্যমধ্যে বিদ্রোহ ব্যক্তিতে করে কি ভাল কার্য করেছ ?

দিথি ! মহারাজ ! গত বিষয়ের আর আন্দোলনের আবশ্যিক নাই, সম্প্রতি যাতে বিদ্রোহাত্মক নির্বাণ হয়, সেই মানে আপনার সহিত সাক্ষাৎ কোরতে আগমন কোরেছি ।

গুণ ! তুমিই তো এই সকল অনিষ্ট পাতের কারণ, তুমিই

সর্বাত্মে আমৰ বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ কোৱে, প্ৰজাগণেৰ মন-
ক্ষেত্ৰে অসন্তোষ বীজ বপন কৰ।

দিথি । মহারাজ ! দিথিজয় রাঁয়েৱ অসি মাত্তুমিৰ দুৰ্দশা
মোচন উদ্দেশেই কোন হোতে নিষ্কাশিত হোয়েছিল ।

ঞণ । পাপিষ্ঠ বিদ্রোহি ! তোৱ এত বড় আস্পদ্ধা, আমাৰ
সম্মুখে 'আমাৰ শাসন প্ৰণালীৰ প্ৰতি অসন্তোষ প্ৰকাশ
কৰিস, নৱাধম ! দুক্ষাৰ্দ্যেৰ ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কি এইকপে কোৱে
থাকে ?

দিথি । যদিও আমৱা পৰাজিত হোয়েছি, কিন্তু তোৰামোদকাৱিৰ
আংঘাৰ আপনাৰ চৱণতলে পতিত হোবে চাটুৰাক্য প্ৰয়োগ
কোৱতে প্ৰাণ থাক্কতে পাৰব না, এখনো দশ সহস্ৰ ববন
সৈন্য বিক্ৰম প্ৰকাশ মানসে নগৰ প্ৰাণ্বলৈ অপেক্ষা কোঁচে ।

।। (ক্ৰোধে সিংহাসন হৰতে গাত্ৰোথ্বান কৰিয়া) তুই বা,
গিয়ে শীৰ্ষ ববন সৈন্য সঙ্গে লোৱে পুনৰ্বাৰ যুদ্ধাৰ্থে আগ-
ঘন কৰ গিয়ো, আবি এই দণ্ড স্বার্ণ কোৱে প্ৰিত্তা কোঁচা,
আজ সন্মৰক্ষেত্ৰ ববন শোণিতে প্ৰাপ্তি কোৱ্ৰ । বিদ্রোহ-
কলক্ষে কল্পিত ব্যক্তি ঘাঁচেৱি ডাঁখন নাশ কোৱে, রাঁজেজন
কণ্ঠক দূৰ কোৱ্ৰ । কেন, তুই বাচিয়সনে কেন, কি জন্ম
অপেক্ষা কোচিয়স ? প্ৰহিৰিগণ ! এই দুৱ' সন্দিগকে আমাৰ
সম্মুখ থেকে লোৱে বাও ।

ঝি । মহারাজ ! আমাৰ অপৱাধ হোয়েছে, আমাৰ ক্ষমা কৰল,
আপনাকে কুকু কৰা আমাৰ অভিপ্ৰায় নহ, আপনাৰ

শাসন প্রণালীর প্রতি আমি দোষারোপ কোচ্চি না, হুঁ মন্ত্রীর কুমন্ত্রণা গ্রহণের প্রতিই আমি আক্ষেপ প্রকাশ কোচ্চি আপনার দেহ অথবা আপনার রাজ্য রক্ষার্থে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগে অস্তুত আছি ।

গুণ । দোষ শালন জন। অথবা বাক্য বিভ্যাস কোচ্চি, তোমার মনের ভাব সেৱন নয়, যদি রাজ্যের মন্ত্র সাধন তোমার অভিপ্রায় হোত, তা হলে তুমি অকৃতোভয়ে আসার অভেই তোমার সমস্তোত্রে কাবণ মাল বাজে কোন্তে, এখনকার কালে রাজ্যপুরুষেরা যথেষ্টাগ্রণে রাজ্য শাসনে শক্ত হন না, আমি তোমাচে অনুপ্রতি কোচ্চি, তুমি আমার শাসনগত যদি কোন দোষ দর্শন কোরে থাক, তবে সেই সমস্ত এই সভাস্থলে নির্ভয়ে প্রকাশ কর ।

দির্ঘি । নরনাথ ! আপনার নিকট আমরা স্বীয় দোষ স্বীকার কোরে, ক্ষমাপ্রার্থনা জন্য আগমন কোরেছি, আপনার শাসন গত দোষ বর্ণন বাসনায় আনি নাই ।

গুণ । জগৎপতি, তিনি অনুর্যামীন, তাঁর নিকট কিছুই অবিদিত নাই, আমার মানসিক ভাব এবং বাহ্যিক কার্য সমস্তই তিনি অবগত আছেন. আমি প্রাণপণে প্রজারঞ্জনের চেষ্টা কোরে থাকি, প্রজাগণকে পীড়ন হোতে মুক্ত কর্বার জন্য অহরহ যত্ন কোরি, হায় ! তার কি এই প্রতিক্রিয়া ! সে যাহোক এখন তোমার বক্তব্য কি তাই বল ।

দির্ঘি । নরপতি ! আমরা সন্ধির শ্রার্থনা করি ।

৪৭। যদি আমি অনুগ্রহ কোরে তোমাদের প্রার্থনা আছি করি,
পুনর্বার যে তোমরা রাজ্যমধ্যে বিদ্রোহবহু প্রজ্ঞলিত কোর-
বে না তার প্রত্যয় কি ।

দিঁধি । দিঁধি জন্ম আমার পুত্র যশোমন্ত রায়কে আগমনির
নিকটে রক্ষা কোরতে প্রস্তুত আছি ।

৪৮। এবং তোমাদের সকলকেই কল্য প্রাতে অস্তাপর্ণ কোরে
নিরস্ত্র হোতে হবে ।

দিঁধি । মহারাজ ! আমরা সকলেই নিরস্ত্র হোতে স্বীকৃত আছি ।

৪৯। দিঁধিজয় ! তুমি আমার পর নও, আমরা উভয়ে আত্ম
শৃঙ্খলে আবদ্ধ । এই সমন্বয় পাশ সাম্রাজ্য রাজ্যলোকে ছেদন
করা অবৈধ, ভাই ! আমি তোমার পুরুষ দোষ সকল মার্জনা
কোরলেয়, এখন জীবনের অবশিষ্ট কাল, যাতে সোহার্দেয়
অতিবাহিত হয় তাই করো, কিন্তু যদি পুনর্বার বিপক্ষভা-
চরণে প্রবৃত্ত হও, বিদ্রোহিপক্ষ অবলম্বন কর, তা হোলে এই
সভাস্থ সকলের সম্মুখে শপথ কোরে বোলচি, আমি সমুচ্চিত
শাস্তি প্রদানে পরাঞ্জুখ হবমা আত্ম স্নেহ অথবা তোমার
অনুময় বা অনুত্তাপ কিছুতেই আমার কোপবেগ নিবারণ
কোরতে পারবে না, আমার কোপভয়ে এই ভূমণ্ডলে কেহই
তোমার অঞ্চল দিতে শক্ত হবে না । এখন আর সে কথায়
প্রয়োজন নাই, ভাবি অবিষ্টপাতের আশঙ্কায় যশোমন্তকে
নিকটে রক্ষা কোরতে সম্মত হোলেয় ।

৫০। যে রাজা বিবেচনা পূর্বক বিধি বিহিত সন্ধি সংস্থাপ-

নাদি কার্য্য করেন, তিনি কদাপি রাজ্যভর্ত হন না ।

গুণ । দিধিজয় ! আমি বৃদ্ধ হয়েছি আর আমি কতকাল জীবি
থাকব, বিশেব আমার সন্তান সন্ততি কিছুই নাই, আম
অবিন্দুমানে এরাজ্য তোমারি হবে, রাজ্যদোষী হোৱে 'আ'
নার অঙ্গল আপনি আহৰণ কোৱ না, রাজ্যলাভ পা
কটক বিস্তার কোৱ না, সায়ংকাল উপস্থিত, তোমারা মন্ত্রী
সহিত বিশ্রামগারে গমন কর, আমিও অন্তঃপুরে গঃ
করি ।

(সকলের অস্থান)

চতুর্থ দৃশ্য।

চতুর্থ দৃশ্য

(রাজপুরী মধ্যস্ত বিশ্বামীগাঁও)

(যশোমন্তরায় উপবিষ্ট)

শো। আঃ ! নির্জনস্থান কি ভয়ানক, এই গৃহস্থে আমি একক, দ্বিতীয়ব্যক্তি নাই যে কথোপকথন করি, এই সাবকাশে মনোমধ্যে লজ্জা নিন্দা ঈর্ষা প্রভৃতি নানাবিধ তাঁবের উদয় হোয়ে আমার পীড়ন কোঢ্যে, অনুত্তাপ—উঃ তুই কি ভয়ানক শক্ত, অন্য শক্ত হস্তথেকে পলায়ন কোর্লে, শক্তহোতে অন্তরে থাকলে, ভয়ের চিন্তার লাঘব হয়, কিন্তু তুই এমনি ভয়ানক শক্ত, তো হোতে অন্তর হবার উপায় নাই, তুই অন্তর মধ্যে অবস্থান কোরে অন্তরকে অহরহ দাহন করিস, আঃ ! হৃদয় জ্বলে গ্যাল ! জল দে, জল দে—হায় ! এ আঁশুম কি পরিমিত জলে নির্বাণ হোতে পারে ? না—নদী মধ্যে হৃদয় মধ্যে সাঁগরে সমুদ্রে নিমগ্ন হোলে কি নির্বাণ হবে ? না তাও হবে না, এ সঙ্গের সাতি দুষ্কার্য্যের পরিপক্ক ফল, হায় ! আমার আঁয় হতভাগ্য বোধ করি এ পৃথিবীতে আর নাই। আমি

তুর্বাসনা পর্বতের উচ্চ শৃঙ্খ হোতে পাতিংত হোয়ে এখ
নৈরাশ নরকে নিমগ্ন হোয়েছি, নারকী দীর্ঘ অহির দংশা
দেহ জর্জের এবং প্রতিশোধ অগ্নিতাপে মন উন্মত্ত—যা
আর ভাববনা, তুশ্চস্ত্র ! দুর হ—মহারাজ যদি আমাদের এ
পুরী মধ্যে ইচ্ছামত গমনাগমন কোরতে দেম, তাহোলে শীতে
এ সমস্ত দুঃখের অবসান হবে—

(গৌরসিংহের প্রবেশ)

এস এস, তবে গৌরসিং সম্বাদ কি ?

গৌর । আপনি একলা বোসে কি কোচ্যেন ? আপনার পুজুরী
পিতা, আপনাকে সর্বদা অগ্রয়নস্ক দেখে কারণ জিজ্ঞাসা জ
আগামকে আদেশ কোরেছেন। আপনি কারাগার হো
মুক্ত হওয়া পর্যন্ত সর্বদাই নিজে'নে একক থাকেন, অস্থি
উদ্বিঘ্ননা, কারণ কি ?

ঘোষ । হাঁর ! মেই কারাগার হোতে মুক্তই আমার এ দুর্দশা
কারণ, যেনেপো আমি স্বাধীনতা লাভ কোরেছি, সেইটী মা
হোলে হৃদয় বিসাদ সাগরে মগ্ন হয় ।

গৌর । আপনি মে বিষয় আর মনে আন্দোলন কোরবেন
যারা দুরাশার পথের পথিক হয়, তারা আপনার ঘ্যায় সমা
সময়ে লোক নিন্দার ও লজ্জার ভাজন হোয়ে থাকে ! কি
সময় সহকারে তাদের হৃদয় সামান্য লোকাপবাদে বা লক্ষ
ভয়ে ব্যথিত হয় না, তারা দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হোয়ে অভীষ্ট সাধ
যত্ন কোরে থাকে ।

ଶୋ । ଆମି ଅଭିନ୍ଦ ସାଧନେ ପରାଞ୍ଚମୁଖ ନଇ, ଆମି ଅଭିନ୍ଦ ଦିନ୍ଦିର ଜଣ୍ଯ ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟେ, ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କୋରିତେବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଛି, ଗୋରସିଂ ! ବିଧାତା ଆମାଦେଇ ପ୍ରତି ପ୍ରତିକୁଳ, ଏଥିନ କି ଉପାରେ ସେ କୁତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇତେ ପାରିବ, ତାରି ଚିନ୍ତାର ମନ ବ୍ୟାକୁଳ, ସର୍ଦି ନାରକି ଲୋକେର ଆଶ୍ରଯ ଗ୍ରହଣ କୋରିଲେ ପ୍ରତିଶୋଧ ପିପାସା ନିବାରଣ ହୁଯ, ଆମି ତାଓ କୋରିତେ ସମ୍ଭବ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଛି ।

ଠାର । ଏହି ରତ୍ନଗର୍ଭୀ ଧରନିର ସମସ୍ତ ହିରଣ୍ୟଲାଭେ ସେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭୂତ ହୁଯ, ତଦପେକ୍ଷା ପ୍ରତ୍ୟପକାରେ ଅଧିକ ଆନନ୍ଦ ବୈଧ କୋରେ ଥାକି, ସେ ସ୍ଵକ୍ଷିଳ ଆମାର ସୌଭାଗ୍ୟେର ପଥେ କଣ୍ଠକ ବିନ୍ଦାର କୋରେଛେ, ସେ ସ୍ଵକ୍ଷିଳ ଆମାର ପ୍ରତିପତ୍ତି ଲାଭେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦିଯେଛେ ସେ ସ୍ଵକ୍ଷିଳ କୋଶଲେ ଆମାର ହୃଦୟମର୍ବିଷ୍ଟ ଅଗହରଣ କୋରେଛେ, ତାର ହୃଦୟମଧ୍ୟେ ଶାନିତ ଅସି ପ୍ରବିଷ୍ଟ କୋରେ ଶୋଣିତ ଦର୍ଶନ କୋରିତେ ନା ପାରିଲେ ଜୀବନ ଧାରଣାର ବୁଝା ।

ଶୋ । ତୁମି ଆମାର ମନୋଗତ ଭାବ ସ୍ଵକ୍ଷିଳ କୋରେଛେ, ଗୋରସିଂ ! ଆମି ତୋମାର ସତ୍ୟ ବୋଲିଛି, ଶକ୍ରଗଣ ଅନ୍ତର ଜଯ ଲାଭ କୋରେଛେ ବୋଲେ ଆମି ଦୁଃଖିତ ନଇ, ଆମରା ପରାଭୂତ ହୋଇଯେଛି ତଜ୍ଜନ୍ମର ଦୁଃଖିତ ନଇ, ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ଵାଭାବିକ ଚକ୍ରଲା ଆଜ ଶକ୍ର ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କୋରେଛେନ, କାଳ ଆବାର ଆମାଦେଇ ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କୋରିତେ ପାରେନ, କିନ୍ତୁ ସେ ଆମାର ହୃଦୟେଶ୍ଵରୀର ମନ ବିଚଲିତ କୋରେଛେ, ସେ ଆମାର ମୁକୁଲିତ ସଶ ପୁଞ୍ଚକେ ଛିନ୍ନ କୋରେଛେ ସେ ଆମାକେ ଅପରାଦ ହୁଦେ ନିମଶ୍ଶ କୋରେଛେ, ତାକେ ସେ ଏଥିନାଟି

আমি সমুচ্চিত শাস্তি দান কোরতে পাঠ্যনা, সেই দুঃখে
আমার দ্বন্দ্য সর্বদা ব্যথিত । হায় ! কবে আমি তাকে সঃ
সদনে প্রেরণ কোরতে পারব ।

গোর । তার আসন্নকাল সম্মিলিত হোয়েছে, তিনি শৌক্রাই কাছে
করাল কবলে পতিত হবেন ।

যশো । আমার ভাগ্যে কি এমন শুভ দিনের উদয় হবে ? ইচ্ছা ।
তার দেহকে শতধা খণ্ড বিখণ্ড কোরে শৃগাল কুকুরের স্তু
নিবারণ করি ।

গোর । কেবল তাঁর পতনে প্রতিশোধ পিপাসা সম্পূর্ণরূপে
নিবারণ হবেনা, শাখা পঞ্জব ছেদনে বৃক্ষ বিনষ্ট হয় না ।

যশো । তবে তোমার অভিলাষ কি ?

গোর । যদি আশাৰ শুসাৰ কৰবাৰ ইচ্ছাথাকে, যদি অৱ
স্বাধিনতা লাভে ইচ্ছা থাকে, যদি তোমার দ্বন্দ্যেৰ
প্রণয় লাভে অভিপ্রায় থাকে, তবে পাপবৃক্ষ শুণধীৰ রায়া
তার শাখা পঞ্জব পারিষদ্ধ ও অম্বত্যগণেৰ সহিত সংহার
তৎপৰ হও ।

যশো । আমার নারকি মনেৰ মতন কথা বোলেছ, সকলকেই-
এককালে সকলকেই বিনাশ কৰা কৰ্তব্য । হায় ! আমি ।
দুষ্টার নৰ হত্যা পাপে দেহকে কলুষিত কোৱ ?—নানা-
মহারাজ বিশেষ তিনি পিতৃব্য, এবং মন্ত্রী তাঁৰাআমার এ
কি অপকাৰ কোৱেছেন যে আমি তাঁদেৱ শোণিত পাঁ
প্রবৃত্ত হব ? না——আমার শক্ত স্বৰ্গীয় সিং, তাৰ শোণি

দর্শনেই আমার প্রতিশোধ পিপাসা নিয়ন্তি হবে ।
 র্যার । ভাল, আপনি তবে সুধীর সিংহের বিনাশেই প্রবৃত্ত হোন
 কিন্তু শীত্র, বিলম্ব কোরলে অর্ডিট সিদ্ধ হবে না, আমি
 অংপনার নিকট আগবার সময় দূর হোতে দেখে এলাম
 কুমারী শশিকলা সুধীর সিংহের সঙ্গে কথোপকথন কোচেন
 কুমারীকে লজ্জাভরে নঅঁথী দেখে, তার কৃষ্ণিত প্রণয়
 মাথা দৃষ্টি অবলোকনে, তিনি যে সুধীরের প্রণয় সন্তানে
 সুখানুভব কোচেন, সেটা আমার স্কাট বোধ হোরেছে, যদি
 অভিলিয়ত জ্বর লাভে অভিপ্রায় থাকে, তবে সুধীরের
 প্রণয় আশা পূর্ণ হবার পূর্বেই তাকে বিনাশ করুন ।

শ্রো । আঃ ! কি আঁচন্দ্য, এতাদৃশ অপ্রয় কথা শুনেও আমি
 এখনো শ্বির হোয়ে রয়েছি, আমার এমনি ইচ্ছা হোচ্যে এখনি
 তোর জিজ্বাটা টেনে ছিড়ে ফেলেন্দি, পৃথিবি ! তুমি কেন
 এখনো রমাতল গামিনা হও নাই, অপ্রিয়বাদীর ভার বহন
 কি তোবাৰ অন্ত বোধ হব না, আৱ রুথা কথার প্রয়োজন
 নাই, সে কখনই ক্রতকাদ্য হোতে পারবে না—গোরি সিঃ এ
 সমাদিটা তোমার স্বক্ষণোল কম্পি ত ?

র্যার । মহাশয় ! শাস্ত্রে সত্য অথচ অপ্রয় কথা হোলে, বোলতে
 নিবেধ আছে, আমি দেই শাসন অবহেলা কোরে সত্য সম্বাদ
 দিয়ে উপযুক্ত পুরক্ষাৰ পেয়েছি, আপনাকে সত্য বোলচি,
 মন্ত্রী মহাশয় সুধীরের সঙ্গে কুমারী শশিকলার সমন্বন্ধ পত্ৰ
 লিখিবন্ধ কোৱেছেন, এবং কুমারীও এ বিবাহে সম্মতি দিয়ে-

ছেন, এই দেখুন প্রযুক্তিবদনা কুমারী ছাসতে ছাসতে বোধ ক
এইদিকেই আসচেন ।

যশো । গোর সিং । তুমি শীত্র এখান থেকে গমন কর, দেখ সৈ
দ্বে ক্রোধ সমন্ব রিপুই এককালে প্রবল বেগ ধারণ কো
হুদার মধ্যে মৃত্য কোচ্যে—

গোর । আপনার আর এখানে অপেক্ষা কোরে আবশ্যক নই
কি জানি যদি রাগে অন্ধ হোরে সকল্প সিদ্ধিব ব্যাঘা
জন্মান ।

যশো । তুমি শীত্র যাও আর বিলস্ব কোবনা, তোমার পশ্চাত্ত পশ্চাৎ^১
আমি গমন কোচ্য । (গোর সিং-এর প্রস্থান)

(শশিকলা-র প্রবেশ ।

সুন্দরি ! দৈব আমার প্রতি অনুকূল হোয়ে তোমার সহিত
সাক্ষাৎ লাভ সম্পাদন কোরেছেন, একটা কথা জিজ্ঞাসা ক
জনশ্রুতি তুমি স্বাধীরের সঙ্গে বিবাহে সম্মত হোয়েছ, এ
কি সত্য ।

শশি আপনার একথার উত্তর দেবার আমার আবশ্যক নই,
কি ? আপনার চক্র রক্তবর্ণ ! বোধ হোচ্যে আপনি আম
উপর রাগত হোয়েছেন,—আপনার একপ রাগ প্রক
অযোগ্য, হাস ! আপনি বে দিন ধর্ম্ম পক্ষ পরিত্যাগ কো
ছেন মেই দিন থেকেই আমার প্রণয় লাভে বঞ্চিত হোয়েছে
যশো । মায়াবিনি ! আমি তোমার নিকট ধর্ম্ম উপদেশ জিজ্ঞ
নয়, আমি যা জিজ্ঞাসা কোচ্য তার উত্তর দাও কুর্মা

আমি এমন কি দুর্কার্য কোরেছি বে, তুমি আমাকে পরিত্যাগ
কোর্তে উচ্ছত হোয়েছ ।

শা । মহাশয় ! এই কি আপনার প্রণয়ের পরিচয় ? অবলা
রমণীকে একাকী নির্জনে পেয়ে আপনি দুর্বীক্য বোলচেন,
ছিছি, আপনার হৃদয়ে কি লজ্জার লেশমাত্র নাই, আপনি
আবার জিজ্ঞাসা কোচ্যেন কি দুর্কার্য কোরেছেন ? আপনি
এত অপকার্য কোরেছেন বে তার প্ররিমাণ করা যায় না,
আপনি বিদ্রোহী, আপনি মহারাজের বিপক্ষে অন্ত ধারণ
কোবেছেন ।—হায় ! আপনার স্থায় অক্ষতজ্ঞ কি আর জগতে
আছে ? আপনি আমার পিতার প্রাণ বিনাশ কোর্তে
শ উচ্ছত হোয়েছিলেন । মহাশয় ! রাজদ্রোহী বিশেষ পিতার
বৈরির সহিত কোন কুল রমণী পরিনয় পাশে বদ্ধ হোতে ইচ্ছা
কোরে থাকে ?

শা । পাপিরসি ! আমি তোমার তিরস্কারে ভিত নই, তোমার
পিতা পূর্বে আমার সহিত তোমার বিবাহ দিতে স্বীকার
কোরেছিলেন, তুমি বাকুন্দতা —কার সাধ্যামার হাত হোতে
তোমার গ্রহণ করে, সম্ভতির সহিত না হয়, আমি বল পূর্বক
শ তোমার পাণিগ্রহণ কোরব । তুমি অমত হও এই অসির দ্বারা
তোমার পাপের প্রায়শিত্ত কোরব —————

শ , অনুময় বিনয় কোরে যে প্রণয় লাভ কোর্তে পারেন নাই
সেই প্রণয় কি আপনি বলে লাভ কোর্তে ইচ্ছা কোরেছেন ?
মহাশয় ! ক্ষত্রিয়কুল কামিনীরা অসি দেখে ভয় পায় না

আমি প্রস্তুত আছি এখনি আমার মস্তকচ্ছেদন করন ।

শশো । রাক্ষসি ! তোর সঙ্গে যতদিন আমার আলাপ হয় নাই ততদিন আমি বলীর মধ্যে অগ্রগণ্য এবং জন সমাজে স্বর্ণা-তির পাঁত্র ছিলেম, হায় ! এখন আমারসে বল কোথায়, সে খ্যাতি বা কোথায় ; সে সকলি তুই অপহরণ কোরেচিস । শশি । আপনার বল খ্যাতি আমি অপহরণ কোরেছি ? হা ভগ-বান ! আপনি ইচ্ছা কোরে দুক্ষার্থ্যে প্রবৃত্ত হোয়ে সকলি হারিয়েছেন, বৃথা আমায় অপরাধী কোচ্যেন । (ক্রন্দন)

শশো । তোর এই চক্রের জলই আমার সর্বনাশ কোরেছে, যদিও তোর চক্রের জল, তোর করণ বাক্য, পঁয়নের প্রবল প্রবহ সমুদ্রের অনিবার্য জ্বোত রোধ কোরতে শক্ত হয়, তথাপি আমার কোপ বেগ আর রোধ কোরতে পারবে না । হায় ! তুই যখন দুঃখিতা হোয়ে রোদন কোরিস, তখন তোর স্বাভাবিক সুন্দর রূপ যে রূপ অপরূপ রূপ ধারণ করে, দেখলে কার মন না চঞ্চল হয়, "তোর মন দিও অপবিত্র না হোত, তাহোলে বোধ করি তোর তুল্য রমণী সুর পুরেও প্রাপ্ত হওয়া সন্দেহ । চক্ষু ! আর তোমরা ওরূপ দেখতে ইচ্ছা কোর না, কর্ণ ! আর তোমরা ওর শ্রবণ সুখ কর বাক্য শুনতে ইচ্ছা কোরন্ম । আমি এখনো বোলচি তুমি সুবীরের প্রণয় আশা ত্যাগ কর ।

শশি । আপনার অবস্থা দেখে দুঃখে সন্দয় বিদীর্ঘ হোয়ে যায়, আপনার দুঃখ নিবারণ জন্য আমি শত জ্বোশ কণ্ঠকার্যত

“ পথও গমন কোরতে প্রস্তুত আছি, তুরার শিলাবৃত্ত দূর পথে
গমনেও স্বীকৃতা আছি, যদি এই প্রাণ দিলে আপনার দুঃখ
দূর হয় তাতেও আমি সম্মতা আছি—মহাশয় ! আমি
আপনার নিয়িত জোড় করে জগন্মীশ্বরের নিকট প্রার্থনা
কচ্ছি, তিনি আপনার দুঃখ দূর করুন, কিন্তু প্রণয় আশাকে
আর আপনি মন মধ্যে স্থান দেবেন না !

শশো । হায় ! তোমার বাক্য সুধা এবং বিষ উভয় মিশ্রিত, তোমার
কথা শুনে ক্ষণেক মন উত্তেজিত আবার পরক্ষণেই অবসাদিত
হয়, শুন্দরি ! আর বুধা চিন্তায় আবশ্যক নাই, তোমার পাণি
গ্রহণেই আমার সকল দুঃখ দূর হবে । শুদয়েশ্বরি ! একবার
আলিঙ্গন দানে চরিতার্থ কর ।

শশি । বলেন কি ! মহাশয় ! ক্ষান্ত হোন, আমি এখন পরের—
যশো । কি বোললি, পরের !

শশি । পিতা আমায় অন্ত পাত্রে সম্প্রদান কোরতে ইচ্ছা কোরে
ছেন, আমিও পিতৃ আজ্ঞা পালনে সম্মতা হোয়েছি ।

যশো । পাপিয়সি ! তুই আমার শক্তির সঙ্গে বিবাহে সম্মতা
হয়েচিস, হায় ! অবশ্যেই কি আমায় বৈরির পদাধার সহ
কোরতে হোল, কি, আমি জীবিত ধাক্কতে আমার শুদয়
সর্বস্ব তক্ষরে লুঁঠন কোরবে ? উঃ ! আর আমি সহ কোরতে
পারি না, আমার মস্তক ঘূর্ণিত হোচ্যে—

শশি । ভবনী পতি ! পার্বতী নাথ ! আপনি দয়া কোরে এঁর
মনের চঞ্চলতা দূর করুন, একি আপনি অমন কোরে চেয়ে

০০ ৱোরেচেন কেন ? আমার দেহে রক্ত নাই, সর্বশরীর কম্পিংত,
হায় ! কি হোলো ।

যশো । কি ? আমার ধন অঞ্চে গ্রহণ কোরবে—হে পৃথিবি ! হে
বিমান ! হে স্বর্গ ! হে নরক ! তোমরা সকলে সাক্ষ ধাক,
এই পাপিয়সী আমার শক্তর পাণিগ্রহণে সম্ভাতা হোয়েছে,
—তবে আর দিলম্ব করি কেন—হিংসা নরক ! তুই
আমার হৃদয়ে আবিস্তুত হোয়ে আমার সাহায্য কর, (কোম
হইতে অসি নিষ্কাশন করিয়া) আমি আজ যে কার্য্যে প্রবর্ত
হোচ্ছি, মর শোগিত লোভি রাক্ষসেরা ও দেখে তুঃখে রোদন
কোরবে । (শশিকলাকে প্রহারোদ্যত)

(সুধীর সিংহের প্রবেশ)

সুধী ! মুসংশ ! ক্ষান্তিহ, তোর হৃদয়ে কি দয়ার লেশ মাত্রও নাই,
পাপিষ্ঠ ! অবশেষে, অবলা বধ কোরে পোকবত্ত লাভ ইচ্ছা
কোরেচিস ।

যশো ! আঃ ! ছুরাচ্ছা ! তুই আবার এমন গময় এখানে কি
কোর্তে এলি ? তালই হয়েছে—তোর আসন্নকাল উপস্থিত,
আজ আমার প্রতিশেষ পিপাসা নিয়ন্তি হবে ।

সুধী ! তুই এতদিন যে আমার অপকারে প্রবৃত্ত ছিলি, সে সকল
আমি দয়া কোরে ক্ষমা কোরেছিলাম, কিন্তু আজ তোর এ—
হৃক্ষার্য্যের প্রতিফল এখনি প্রদান কোর্ব ।

যশো ! যম তোর অপেক্ষা কোচ্যে, আয় তোকে তঁৰ সদাচৈ
শ্বেরণ করি ।

(উভয়ের মুক্ত)

শশি । ক্ষান্ত হোন । ক্ষান্ত হোন । আপনারা কি করেন, কি
সর্বনাশ ! (উচ্চেঃস্থরে) ওগো তোমরা কে নিকটে আছ
শীঁস্ত এখানে এস ? আপনারা কেন যুদ্ধ কোচ্চেন, এই আমি
মস্তক অবনত কোচ্চি, আপনাদের যুদ্ধের কারণ কে বিনাশ
কোরে, আপনারা ক্ষান্ত হোন ।

(যশোমন্ত আহত হইয়া ভূমে পতিত)

যশো । দৈব এখন তোর প্রতি অনুকূল—হায ! ভৌগণ যম দৃতগণ
হস্ত প্রসারণ কোরে আমায় আস্তান কোচ্চে, আমার আসন্ন-
কাল উপস্থিত—মৃত্যুকেই বা ভয়কি—রণক্ষেত্রে ধর্মযুদ্ধে প্রাণ-
ত্যাগে ভয় নাই, তার যশ খ্যাতিসকলি এই মর্ত্য ভূমিতে অব-
স্থিতি করে, কিন্তু হায ! আমার এ মৃত্যু—পাপীর মৃত্যু ভয়-
কর ! ভয়কর !—হায়হায় ! কেন আমি এ পাপ পথে গমন
কোরেছিলাম—হায ! শশিকলা—(মৃত্যু)

শশি । হায ! কি হোলো ! হায হায ! (জ্বলন)

মুম্বী । স্বন্দরি ! একপ ব্যক্তির জন্য তোমার রোদন করা উচিত
নয়, আর কেঁদনা ক্ষান্ত হও ।

শশি । হায ! কি কোরলেন, হায হায !

মুম্বী । প্রিয়স্বদে ! যে ব্যক্তি তোমার প্রাণ বিনাশ কোরতে উচ্ছত
হোয়েছিল, তাকে বিনাশ কোরে কি আমি কোন অপকার্য
কোরেছি ? এ কার্যে কি আমি তোমার নিকট অপরাধী
হোয়েছি ?

.. শশি । আমি তোমাকে দোষী কোচ্চি না, নীনা, তুমি এখানে না
 এলে যশোমন্তের হাতে নিশ্চয়ই আমার প্রাণ যেত, কিন্তু
 এই এ অবস্থা দেখে, আমার মন অত্যন্ত ব্যাকুল হোয়েছে,
 আমি চক্ষের জল কোন মতেই নিবারণ কোরতে পার্চি না ।
 সুবী ! সুন্দরি ! এ মৃত দেহ আর তোমার দেখে কাষ নাই, এ শব
 দেখে কেবল মনে ক্লেশ জন্মান্তর, হায় ! তোমার আয় ।
 সুন্দরীর অঙ্গ জল লাভ জন্ম কার না যশোমন্তের অবস্থার
 সহিত বিনিময়ে ইচ্ছা হয় ।

শশি একল কথা বোলে আমার দুঃখ বাড়িও না, এ হতভাগিনীর
 কপালে যে কি লেখা আছে তা কে বোলতে পারে । হায় !
 যশোমন্ত রায় মহারাজের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ কোরে, নানা
 বিধ দুর্কার্য্যে প্রবৃত্ত হোয়ে লোকের নিকটে নিন্দনীয় হোয়ে-
 ছিলেন, এর এই মৃত্যু সংবাদ শুনে কেও দুঃখ কোরবে না,
 কেও কাদবে না, বরং অনেকে আহ্লাদিত হবে । হায় ! একপ
 মৃত্যু অত্যন্ত শোচনীয় ।

(নেপথ্যে, এয়ে কোন স্ত্রীলোকের রোদন শব্দ তাতে আর
 সন্দেহ নাই)

(পরিচারকগণ সম্ভিব্যাহারে জয়প্রতাপ রায়ের প্রবেশ)

জয় । একি ! যশোমন্ত রায় নিহত ! (শশিকলাকে সম্মোধন
 করিয়া) আমার অচুম্বন হয় তুমি ই দুর্ঘটনার কারণ ।

শশি । পিত ! আপনি সত্য বলেছেন, এই হতভাগিনীর জন্যই
 এ দুর্ঘটনা ঘটন হয়েছে. হা জগদীশ্বর ! আমি তোমার

নিকট এত কি অধীরাধ করেছিলাম, যে সেই অপরাধের ফল
স্বরূপ আমাকে এই ঘটনার কারণ কোল্যেন, চিরকালের
জন্য আমাকে সন্তোপ সাগরে নিমগ্ন কোল্যেন !

জয়। (স্বাধীরকে সম্মোধন করিয়া) সেনাপতি ! তুমি কি সাহসে
এই পবিত্র রাজপুরী মধ্যে একপ ছক্কার্যে প্রবৃত্ত হলে ?

স্বাধী। পবিত্র দেবগৃহ মধ্যেও, মহারাজের সমক্ষেও নারী হত্যা
উদ্যত নরাধিমকে তাঁর কুকর্ষের প্রতিকল প্রদানে অপেক্ষা
কোর্তৃতে না, মন্ত্র মহাশয় ! তরুণ ! আপনার কন্যা কুমারী
শশিকলাকে হত্যা কোর্তৃত উদ্যত হোয়েছিল ।

জয়। কি সর্বনাশ ! আমি তা জানিনা, দুরাজ্ঞা স্বরূপ কর্মানুরূপ
ফল লাভ করেছে, কিন্তু এই বিশ্লিষণ পাত কালে, রাজপুরী
মধ্যে মহারাজের পারিষদ্ধ দ্বারা একপ হত্যাকার্য সম্পন্ন
হওয়া ভাল হয় নাই । যা হোক, পরিচারকগণ ! তোমরা এই
মৃতদেহ লোঁয়ে শাশ্বানে গমন কর, স্বাধীর ! তুমি ও এখন
এখান থেকে গমন কর, দিঘিজর রায় এ সম্বাদ শ্রবণ কোরে,
এখনি এখানে আসবে, তোমাকে এখানে দেখলে তাঁর আর
ক্রোধের সীমা থাকবেনা ।

(শব লইয়া পরিচারক গণের প্রস্থান)

স্বাধী। আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য ! (নিষ্কৃত্মণ)

জয়। শশিকলা ! অনুষ্ঠের লিপি কেও খণ্ডন কোর্তৃতে পারেনা, যা
ঘটবার তা অবশ্যই ঘটনা হবে, সেজন্য আক্ষেপ করা হুখা, মা !
কেঁদনা স্থির হও, বিজ্ঞেহীর জন্য এতশোক করা কর্তব্য নয় ।

শশি ! পিত ! শোককে কেও ডেকে আনেনা, শোক আপনই
আসে, যেতে বোঝেও শীঁণির ঘাঁয় না ।

জয় । মা শশি ! শোকের কথা আর আমায় বোলনা, তোমার
কিসের দুঃখ, একটা বিদ্রোহীর জন্য শোক প্রকাশ কোরে
অকলঙ্ক রাজত্বকুলে কলঙ্ককোরনা, যাওয়া এখন ঘরে ঘাও, এই
দিঘিজয়রায় আসচে ।

(শশিকলার প্রস্তান)

[দিঘিজয়রায়ের প্রবেশ]

দিঘি ! মহারাজের শরণ গ্রহণ কবার কি এই ফল ? রাজ্যবংশে
কি এইরূপে তোমরা শান্তি সংস্থাপন কোরবে ? এই কি
তোমাদের আতিথ্য ধর্ম ? গুপ্তহত্যাদ্বারা অতিথির প্রাণ
বিনাশ !

জয় । এই উপস্থিত দুষ্টনা জন্য আপনি যে আক্ষেপ প্রকাশ
কোচ্যেন, সেটী স্বাভাবিক, মহাশয় ! আমিও এ দুষ্টনায়
অত্যন্ত দুঃখিত হোয়েছি, কিন্তু আমাদের প্রতি যে গুপ্তহত্যা-
পৰাদ প্রদান কোচ্যেন সেটী কেবল রাগ বশত, আমাদের
আদেশ মত এরপ কুৎসিত কার্য সম্পন্ন হয়া গনে করাও
নিতান্ত অস্থায় ।

দিঘি ! আমাকে ন্যায় অস্থায় তোমাকে শিক্ষা দিতে হবেনা,
তোমার কৃতিম শোক প্রকাশে আমি ভুলবোনা, আমি
এখনি মহারাজের নিকট গমন কোরে, এই হত্যার বিচার
গ্রার্থনা কোরব ।

শশিকলা ।

জয় । আপনি এই ক্ষণেই গমন করন, আমি আপনাকে নিষেধ কোঢিনা, আপনি একবার মনে ভেবে দেখুন দেকি অন্তর্কার বিচারে আমি আপনাদের সহিত কিরণ ব্যবহার কোরেছিলাম, আমার সহিত আপনার এরূপ ব্যবহার কি উচিত । মহাশয় ! যশোমন্ত্রায় তার আপনার দুর্কার্যের অন্তর্মুণ্ড ফল প্রাপ্ত হোয়েছে, অবলা শশিকলাকে সে হত্যা-কোরতে উচ্ছিত হোয়েছিল । সর্বনিয়ন্ত্রণ ! মেই উচ্ছিত হত্যাকারীকে তার উপর্যুক্ত বাসন্তানে প্রেরণ কোরেছেন ।

দিধি । তোমার অভিমন্ত্রি আমি পূর্বথেকেই অবগত আছি, কিন্তু তুমি নিশ্চয় জেনো, যদি দুর্ভাগ্য হত্যাকারী তোমার আশ্রয়ে অথবা মহারাজের ইচ্ছামত ঘ্যায় বিচারের হস্তহোতে পরিত্বাণ পায়, তাহোলে আমি রাজ্যবধে, এই গুপ্তহত্যার বিষয় ষোষণা কোরে প্রজাগণের হৃদয়ে পুনর্বার বিদ্রোহ অগ্নি প্রজ্বলিত কবে আজ আমি যেমন অপত্যহীন হোয়েছি, হত্যাদ্বারা শত শত নগরবাসীগণকে অপত্যহীন কোর্ব, তারা কিন্তু চাল পূর্বে জরুরাতে ষেকেপ আনন্দ প্রকাশ কোরছে অঙ্গ রাত্রে তার সহস্র গুণ অধিক তাদের আক্ষেপ প্রকাশ কোরতে হবে ।

জয় । মহাশয় ! আর আক্ষেপের আবশ্যক নাই, আপনার, এ সব তর প্রদর্শন রূপা, যদি ইচ্ছা হয় চলুন, আপনাকে মহারাজের নিকট লয়ে যাই ।

(উভয়ের প্রস্থান)

ପଞ୍ଚମାଙ୍କ ।

ପ୍ରଥମଦୃଶ୍ୟ ।

(ରାଜଅନ୍ତଃପୁରୀ ମଧ୍ୟକୁ ଉପବେଶନାଗାର)

। ମହାରାଜ ଶ୍ରୀରାଧାରୀ, ମହିଷୀ ଇନ୍ଦ୍ରମତୀ ଓ
ପ୍ରତାପ ସିଂ ଉପବିଷ୍ଟ]

ଇନ୍ଦ୍ର । ନାଥ ! ଏ ସ୍ଵପ୍ନ ବ୍ରତାନ୍ତଟୀ ଶୁଣେ ଉପହାସ କୋରିବେନ ନା,
ଇଟି ବାୟୁରଦ୍ଧି ବଶତ ଅନୁନ୍ତ ଅମ୍ପଟ ମାନସିକ କଞ୍ଚନା ନା,
ଦୈବଦତ୍ତ ସ୍ଵପ୍ନେର ଘାଁର ଆମି ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖେଛି । ମହାରାଜ !
ଅନୁକୂଳ ଦୈବ ଆପନାର ପ୍ରତି ଦୟା କୋରେ ଆମାର ମନମଳିରେ
ଆବିଭୃତ ହୁଏ ସ୍ଵପ୍ନବଲେ ଇତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅବଧାନେ ଆଜ୍ଞା
କୋରିବେଛେନ । ପ୍ରାଣେଶ୍ୱର । ଆପନି ଜଯଳାଭ କୋରିବେଛେ
ବୋଲେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଥାକବେନ ନା, ପରିଣାମ ଦର୍ଶନେ ଆଲଙ୍ଘ କୋରି-
ବେନ ନା ।

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ । କୋନ କାର୍ଯ୍ୟେର ଅତିରିକ୍ତ ଭାଲ ନା, ଭାରେର ପଦାନତ
ହ୍ୟାଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନା, ଏବଂ ମନ ହୋତେ ଭରକେ ଉପୋକ୍ତା କରାଓ
ଉଚିତ ନା । ଉତ୍ସିତ ବିଷୟେ ଯେକଥ ସାବଧାନ ହେଯା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ,
ଆମ୍ବି ତଦନୁକ୍ରମ ସତର୍କ ହୋଇଯାଇଛି, ମନ ଚକଳ ହୋଲେ ନାନାବିଧ

চিন্তা একটী আশ্চর্য্যরূপ ধারণ কোরে মন মন্দিরে উদয় হয় । যখন এই জীবনের স্থুল দুঃখ সকলি স্বপ্নবৎ, তখন আমার স্মপ্নাদৃষ্টি বিষয়কে মনমধ্যে স্থান দিয়ে অস্থুধী হওয়া অজ্ঞেয় কার্য্য ।

ইন্দু । নাথ ! আপনার যুবাকালে যখন বীর চূড়ামনি গহারাজ উদয়সিংহের সঙ্গে আপনি যুদ্ধে বাত্রা কোরতেন, যখন আমার হৃদয় আশঙ্কা এবং আপনার পুনরাগমনের বিলম্বে ব্যথিত হোত, বোলুন দেখি, সে সময় কি আমি অধৈর্য, তবে আপনার যশলাভে প্রতিবন্ধক জন্মাতেম, বরং আমি এই হস্তে আপনাকে রণসজ্জায় ভূষিত কোরে দিতেম, এই হস্তে আপনার কটীদেশে অসি বদ্ধ কোরে দিতেম । প্রাণবন্ধন ! আমি অনুনয় কোরে বোলচি অধিনীর প্রার্থনাটী রক্ষা করন, বিজয় আনন্দে উন্নত সৈন্যগণকে সাবধান হোতে আজ্ঞা দিন, এবং মন্ত্রীমহাশয় অঙ্গ রাত্রে প্রতু ভক্ত সৈন্যগণের সহিত নগররক্ষায় নিযুক্ত থাকুন, আমার এমনি বৌধ হোচে, যেন বিশ্বাসবাতকতা রাজরক্তে রঞ্জিত হোয়ে নগরমধ্যে ভগ্ন কোচ্চে ।

গুণ । প্রেরণি ! যে রাজাৰ প্রতি প্রজাগণেৰ বিশ্বাস নাই, সে রাজাৰ রাজত্ব বিড়ম্বনা মাত্ৰ, প্রজাগণেৰ প্রতি অবিশ্বাস কৰে রাজকার্য নির্বাহ কৰা অথবা জীবন রক্ষা কৰা দুঃসাধ্য ।

ইন্দু । জগন্মৌল্যৰ কৰন আমার আশঙ্কা যেন রথা হৱ আমার স্বপ্ন

যেন মিথ্যা হয়, কিন্তু নাথ ! আপনি এ দাসীর কথা রক্ষা করে আমার মনের আশঙ্কা দূর করুন । মহারাজ ! আমি আমার জীবনের জন্য এক তিলও চিহ্নিতা নই, কেবল আপনার মঙ্গল উদ্দেশেই এত ব্যগ্র হয়েছি । নাথ ! আপনার জীবন অমূল্য, আপনার কোন অঙ্গল হলে এই রাজ্যের সর্বনাশ উপস্থিত হবে ।

গুণ । রাজি ! তোমার অমূল্য অবশ্য রক্ষা কোরব । প্রতাপ ! মন্ত্রীমহাশয় স্বয়ং আজ নগর রক্ষার ভার এহণ কোরে দেন ন ।

প্রতা । আজ্ঞা আছে ! আমি এই কতক্ষণ দেখে এন্তর মন্ত্রী মহাশয় তেজসিং এর শহিত নগর রক্ষার নিয়ম নির্ধারণ জন্য নির্গত হোয়েছেন ।

গুণ । মন্ত্রীমহাশয়ের আয় প্রভুত্বে আর দৃষ্ট হয় না । হায় । তাঁর এ প্রভুত্বিন অনুবৃপ্ত পুরক্ষার প্রদান আমার সাধ্যা র্তাত । প্রতাপ ! পুরী রক্ষার ভার অন্ত কার উপর আঁহ হোয়েছে ?

প্রতা । কলবন্ত সিং এর প্রতি অপৰ্যুত হোয়েছে ।

গুণ । কলবন্ত সিং বিশ্বাসের বেগপাত্র, আমি অন্ত রণক্ষেত্র তাঁর বিক্রমের পরিচয় সম্যক্ত রূপে প্রাপ্ত হোয়েছি । প্রতাপ তুমি তাঁর নিকট গমন কোরে বল গিয়ে যে, অন্ত রাত্রে তিনি স্বয়ং নাগরিক সৈন্যের সহিত পুরস্বারে অবস্থ করেন ।

ପ୍ରତାପ । ରାଜୀଜ୍ଞ ଶିରୋଧର୍ମ ।

(ପ୍ରଶ୍ନା)

ଶୁଣ । ପ୍ରିୟେ ! ଏମ ଆମରା ବିଭାଗାବେ ଗମନ କବି ।

ଇନ୍ଦ୍ର ! ନାଥ ! ଚଲୁନ, ଆଃ ! ମନ ଏମନି ଅନ୍ଧିବ ହୋଇରେ ସେ, କିଛୁଇ
ଭାଲ ଲାଗିଚେ ନା, ପା ସେବ ଆମାର ନବ, ଗୃହ ହୋତେ ଗୃହାନ୍ତରେ
ଗମନେ ଯେନ କତ କଷ୍ଟଇ ଜୋନ ହୋଇୟେ ।

(ଉଭୟେର ପ୍ରଶ୍ନା)

পঞ্চমাঙ্ক ।

দ্বিতীয় সূচী ।

(রাজা-র্মা মধ্যে মহারাজের উপাখণাপার)

(মহারাজ গুণধার উ (বিট) । রিচার্কদ্বয় সম্মতে দশাবমান)

। জনপ্রত্তাপরায় শু দিদিচ্ছণন্নাব উভাপাঞ্চে উপর্বিষ্ট ।

শুণ । দিদিচ্ছণ্য । এ তোমার কিদল আচরণ, তুমি পুরীমধ্যে
আমাদের অপবাদ কার্তনে প্রত্যক্ষ হোনেছ, কোথার তুমি
সদাচরণ দ্বাবা প্রজাগণের মনে শার্ণু সংস্থাপনে যত্নবান্ত
হবে তা না হোবে প্রত্যুত যাতে প্রজাগণের মনে বিজ্ঞেহ-
বকি পুনর্দীপ্ত হয়, তারি চেষ্টা কোচ্চ ।

দিদি । রাজন্ম ! আমি শোকে অধীর হোয়ে কেবল বিলাপ
কোরেছি, হায় । আমার একমাত্র সন্তান, অঙ্কের ঘষ্টির স্বরূপ,
আপনার এই পুরীমধ্যে নৃশংস যাতকের হস্তে প্রাণত্যাগ
করেছে, মহারাজ ! আপনার নিকট বিচার প্রার্থনায় আগ-
মন কোরেছি, এ বিষয়ে স্ববিচার কোরে আমার হৃদয়ের
সন্তাপ নিবারণ করুন ।

শুণ । স্ববিচার রাজগণের প্রধান কর্তব্য কার্য্য, কি দীন দরিদ্র

‘কি ঐশ্বর্যশালো, রাজাৰ নিকট সকলেই সমান, বিচাৰে দোষ সপ্রমাণ হোলে অবশ্যই সে সমুচ্চিত দণ্ড প্রাপ্ত হবে । কে তোমাৰ পুত্ৰেৰ হত্যাকাৰী? যদি সে ব্যক্তি আমাৰে অতীব আজীব হয়, তথাপি তাৰ প্ৰতি উচিত দণ্ডজ্ঞা হবে ।’
দিথি। সেনাপতি সুধীৰ সিংহৰ বিপক্ষে আমি আপনাৰ সমুখে অভিযোগ কোঢি, তিনিই আমাৰ পুত্ৰকে হত্যা কোৱেছেন ।

জয়। নৱপতি ! যিথ্যা অপবাদ শ্ৰবণ কোৱে মদি আমি নিৱন্ত
থাকি তাহোলে আমাকে ধৰ্মেৰ নিকট এবং আপনাৰ
নিকটে অপৱাদী হোতে হবে, মহারাজ ! সুধীৰ সিং
হত্যাই যশোমন্তকে বিনাশ কোৱেছে। যশোমন্ত আমাৰ
কন্তা শাশ্বিকলাৰ প্ৰাণ-বিনাশে উত্তৃত হোয়ে অসি উত্তো-
লন কোৱেছিল, এমন সময় দৈবাং সুধীৰ সিং দেখানে
গমন কৱে, তাকে সেই দুষ্কাৰ্য হোতে নিহৃত কোৱে শাশ্বি-
কলাৰ জীবন রক্ষা কৱেন। তৎপৱে শিকাৰ ভক্ট ব্যাক্তেৰ
হ্বার যশোমন্ত সুধীৰকে আক্ৰমণ কোৱলে ক্ষণকাল যুদ্ধেৰ
পৰে যশোমন্ত আহত ও পৱাজিত হোয়ে প্ৰাণত্যাগ
কোৱেছে ।

দিথি। নৱমাথ ! মন্ত্ৰী মহাশয় আমাৰ চিৱদিনেৰ শক্ত, ওঁৰ
বাক্যেৰ প্ৰতি বিশ্বাস কোৱে বিচাৰ কোৱিবেন না, যশোমন্ত
যে সন্তুখ সংগ্ৰামে বিনষ্ট হোয়েছে তাৰ আৱ অপৱ সাক্ষ্য
গ্ৰহণ কোৱে বিচাৰ কৱতে আজ্ঞা হয় ।

গুণ । অবশ্যই আমি অপর সাক্ষ্য গ্রহণ কোরে এ বিষয়ের সত্য-সত্য সাব্যস্ত কোর্ত্ত, স্বাধীর বদি সত্য যশোমন্তকে অন্তায় রূপে বিনাশ কোরে ধাকে সে তার ছুকার্যের উচিত শাস্তি লাভ কোর্ত্তে । মন্ত্রি ! তুমি স্বাধীরকে এই অভিযোগের সংবাদ প্রদান কোরে বোলো, তার নির্দেশতা সপ্রমাণ জন্য সাক্ষ্যাদি লয়ে কল্য বিচার মন্দিরে বস্থাকালে উপস্থিত হয় ।

এক্ষণে তোমরা গমন কর ।

(সকলের প্রশ্নান)

পঞ্চমাঙ্ক ।

তৃতীয় দৃশ্য ।

(রাজপুরী মধ্যস্থ বিশ্বামিত্রার)

(গৌর সিং এবং দিঘিজর রায় উপবিষ্ট)

দিঘি । গৌরনিঃ । আর আমি ক্রোধ সম্বরণে সমর্থ হচ্ছি না ।

আঃ ! কতদিনে আমরা কৃতকার্য্য হব, আর বিলম্ব সহ হব না । যদি আমি এর প্রতিশোধ দিতে না পারি, তবে নিশ্চয় বোলচিটি এদেহকে স্বহস্তে দিবাম্ব কোরে শাকুনি গিধিনী গমকে ভোজনার্থে অর্পণ কোরব ।

গৌর । আপনি ধৈর্য্যবলম্বন করুন, এত উত্তলা হবেন না ।

দিঘি । হায় হায় ! বৌরহুল চূড়ামণি বশেঁগন্ত নিহত হোঁয়েছে—।

গৌর । (এক দিকে) পৃথিবীর অনেক ভার লাঘব হোঁয়েছে,

(প্রাকাশে) তাঁর মৃত্যুজয় আপনি খেদিত হবেন না, তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে আমাদের অভাবলঙ্ঘী ছিলেন না, এবং তাঁর প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা ছিলনা, যাহোক এখন তাঁর মৃত্যুর প্রতিশোধ প্রদানে প্রস্তুত হোন । আমি কল্পবল্ট শিংএর সহিত সাক্ষাৎ কোরে আমাদের উদ্দেশ্য তাঁকে অবগত কোরেছি, তিনি আমাদের পক্ষ অবলম্বন কোরেছেন, এবং আমাদের সাহায্য

জগ্নি প্রাণ পর্যন্ত দিতে প্রস্তুত আছেন । অন্তর্বাত্রে নাগরিক
সৈন্যরা মিজাভিভূত হোলে, আমাদের পক্ষ যবন সৈন্যগণকে
নগর মধ্যে প্রবেশের অনুমতি—

দিয়ি । বলকি, গোরসিং ! নিশ্চয়ই তোমার সাহায্যে আমি
কৃতকার্য্য হব । হে রাজ্ঞিরগণ ! তোমরা কৃপাকোরে আমা-
দের সাহায্যার্থে আগমন কর, আজ আমি যেমন অপত্যহীন
হোবেছি, তেমনি শত শত এই নগরবাসিগণকে আজ অপত্য
হীন কোরব । নাগরিকগণ ! তোমাদের শোণিতে আজ
আঘাত বশে মন্ত্রের প্রেতক্রিয়া কোর্ব ।

গোর । আসুন, আর অপেক্ষার আবশ্যক নাই, আমরা গমন
করি ।

(উভয়ের প্রস্থান)

পঞ্চমাঙ্ক ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

(কলবন্ত সিংহের উপবেশনাগার)

(গোর সিং এবং কলবন্ত সিং উপবিষ্ট)

গোর । অদৃষ্ট বুঝি এত দিনে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হোয়েছেন ।
অন্তকার পরাজয়ের পরিশোধ, তোমার সাহায্যে সহজেই
কোরতে পারব । আমাদের স্বপক্ষ সৈন্যগণ, তোমার আদেশ
মত নগর মধ্যে প্রবেশ কোরে, স্থানে স্থানে প্রচৰ্ব ভাবে
শুভক্ষণের প্রতীক্ষা কোঁচে, এখন কিরূপে ভয়ানয়ক কার্য্যটা
সিদ্ধ করা হনে, তারি মন্ত্রণা স্থির কোরে সৈন্যগণকে শ্রীয়
শ্রীয় কর্তব্য কর্মে নিরোজিত করা আবশ্যক । কিন্তু যদি
মন্ত্রী এবং স্বীয় জৌবিত থাকে, তা হোলে মহারাজের প্রাণ
বিনাশে কোন কলোন্দয় হবে না, তাদের মন্ত্রণা এবং রণ
কৌশলে আমাদের অভীষ্ট সিদ্ধ হবে না, প্রতি পদে
ব্যাঘাত জ্ঞাবে ।

কল । তবে মহারাজের সহিত মন্ত্রী ও স্বীয় সিংকে এককালেই
সমন সদনে প্রেরণ করা কর্তব্য ।

গোর । তোমা ভিন্ন এ কর্মটা অভ্যে দ্বারা সম্পন্ন হবার সম্ভাবন ।

মাই, তোমার প্রতি মন্ত্রী মহাশয়ের পক্ষপাতিত্ব কেন্দ্র অবগত আছে, তুমি চিরদিন প্রাণপণে মহারাজের শক্তির বিপক্ষে অস্ত্রধারণ করেছিলে, তার কি এই প্রতিফল, তুমি বর্তমান থাকতে কিনা একটা অনভিজ্ঞ দুঃখপোষ্য বালককে সেমাপতির পদে অভিবিক্ত কোরলেন। তোমার সঙ্গে কি স্বধীর সিংহের তুল না হয়।

কল। আর ও সব কথা আমার কাছে বোলনা, ঈ বিয়টী আমার স্মৃতি পথে আগমন কোরলে, ঈর্যা এবং দুঃখে হৃদয় দঞ্চ হোরে যায়। গোর সিং ! মন্ত্রীকে এর প্রতিফল অত্তই প্রদান কোরব।

গোর। এখন যেনেপো কর্মটী সমাধি কোরতে হবে তা শোন— আমি যে সময় পুরীগথে প্রবেশ কোরে, মহারাজের প্রাণ-সংহারে প্রবৃত্ত হব, তুমিও মেই সময় মন্ত্রীর গৃহে গমন কোরে মন্ত্রী মহাশয়কে উচ্চেচ্চরে এই কথা বোলে আহ্বান কোরবে, “আপনি শীত্র গাত্রোথ্বান করন, কোন বিশেষ কথা আছে তাহোলেই তিনি সমব্যক্তে নিরস্ত্র এককতোমার নিকট আগমন কোরবেন, তারপর তোমায় বে কি কোরতে হবে তা আর বোধ করি বলবার আবশ্যক নাই।

কল। না, তা আর তোমায় বোলতে হবে না, আজ ঈ অসির দ্বারা মন্ত্রীর হৃদয় হোতে রক্তপাত কোরে, ঈর্যা রিপুকে পরিতোষ কোরব।

গোর। তবে এখন তুমি পুরী রক্ষার্থে গমন কর, মন্ত্রী মহাশয়

তেজ সিংহের সহিত যে পর্যন্ত নগর ভ্রমণ কোরে প্রভ্যাগমন না করেন, সেই অবধি তুমি রাজ দ্বারে অপেক্ষা কর গিয়ে আমি সৈন্যগণের সহিত সাক্ষাৎ কোরে, তাদের যেন্নপ যেন্নপ কোর্তে হবে তা বলি গিয়ে, কলবন্ত ! আমরা যদি কৃত্তাকার্য্য হোতে পারি, তবে নিশ্চয়ই তুমি কল্য প্রাপ্তে সেনাপতির পদে অভিষিক্ত হবে ।

কল । দিখিজয় রায় যখন সিংহাসনে উপবেসন কোরবেন, আর তুমি মন্ত্রীর পদ গ্রহণ কোরবে, তখন অভীষ্ট পদলাভের জন্য আমায় চিন্তা কোর্তে হবেনা ; এখন এস আমরা স্বীয় স্বীয় কার্য্য গমনকরি ।

(উভয়ের প্রস্থান)

ষষ্ঠাঙ্ক ।



প্রথম দৃশ্য ।

রাজপথ ।

(জয়প্রতাপরায় ও তেজসিং ঘোটকোপরি)

জয় ! তেজসিং ! কি আশ্চর্য, নগরমধ্যে যে সকল সৈনিকগণের
সহিত আমাদের সাংস্কার্ত হোল, সকলকেই স্বরাপানে উদ্ঘাত
দেখলাম, কেহই প্রকৃত অবস্থার নাই। আরো দেখ ! রণক্ষেত্রের
কারিশ বহির আলোকে অন্ত্রের চাক চক্য দেখে বোধহোচ্যে
লুঠন অভিলাবে সৈন্যগণ এখনো সমরক্ষেত্র ত্যাগ করেনাই ;
এরা যে নাগরিক সৈন্য তাতে আর সন্দেহ নাই, দুর্গস্থ সৈন্য-
গণ মধ্যে একুপ অনিয়ম থাকা কদাচ সম্ভব নয়।

তেজ ! সৈন্যরা জয়লাভ কোরে প্রত্যাগমন কোরলে, নাগরি-
কেরা আঙ্কাদে অপরিমিত পানীয় সৈন্যগণকে প্রদান করে,
সেই স্বরাপানেই সৈন্যগণ একুপ দুর্দশা প্রাপ্তি হয়েছে, যাক্তি
মহাশয় ! আমার ঘনে একটী সন্দেহ উপস্থিত হয়েছে, নগর
মধ্যে স্থানে স্থানে এই রাত্রিকালে কি জন্য নাগরিকেরা শস্ত্র-
পাণি হোয়ে অবস্থান কোচো ?

জয় ! বোধহীন নগরপাল কলবন্ত সিংহের আদেশমত নগর রক্ষার্থে

‘এইরূপ সশন্তে অবস্থান কোচ্যে । যাহোক তুমি শৌক্র দুর্গ-
মধ্যে গমন কোরে, সহস্রসংখ্যক দেনার সহিত শান্তি রক্ষা পথে
নগরমধ্যে সঞ্চুরণ কর ।

তেজ । যেআজ্ঞা ।

(প্রস্থান)

জয় । অগ্রকার অপরিমিত পরিশ্ৰম ভারে শৰীর অত্যন্ত শান্ত
হোয়েছে, নিজ্বার আবেশে চক্ষু নিমিলিত হোচ্যে, আঃ ! সচি-
বের কার্য স্থূল রূপে সম্পন্ন কৱা অত্যন্ত শ্রমসাধ্য, দিবা
রাত্ৰি মধ্যে একক্ষণের জন্যও উদ্বেগ শূন্য হোয়ে নিশ্চিন্ত হৰ্বার
সন্তাননা নাই, নিজ্বাবস্থাতেও দিবসের কার্য সকল মনোমধ্যে
উদয় হোয়ে স্থুলিত হয় না, যাই এক্ষণে গৃহে গমন কোরে
কিয়ৎকাল বিশ্রাম কৱিগিয়ে ।

(প্রস্থান)

ষষ্ঠাক ।

বিতীয় দৃশ্য ।

(জয়প্রতাপ রায়ের গৃহ প্রান্তিন)

(কলবন্তসিং ও জয়প্রতাপ রায় দণ্ডায়মান)

কল । যহুশয় ! শৌধন্তার হোতে পুরীর প্রাঙ্গনে সৈন্য সমূহ
দর্শন কোরে, তাদের বারষ্বার সাক্ষেতিক বাক্য জিজ্ঞাসা
করার কোন প্রত্যুত্তর নাপেরে, ভীতহয়ে আপনাকে সম্বাদ
দিতে আগমন কোনলোম, এখন ইতি কর্তব্য বিধানে আজ্ঞা
হয় ।

জয় । কি সর্বনাশ ! চল শীত্রচল, বোধকরি বিপক্ষ সৈন্যদল
গুপ্তহত্যা দ্বারা যহুরাজের প্রাণ বিনাশ মানসে আগমন
কোরে থাকবে ।

কল । যহুশয় ! আপনার একুশ নিরস্ত্র গমনকরা কর্তব্যময়, এই
আমার অসি গ্রাহণ করুন, (কোব হইতে অসি নিকাশন পূর্বক,
মন্ত্রীকে প্রহারোদ্ধৃত, মন্ত্রী কোশলে কলবন্তের হস্ত হইতে,
অসি চুত করিয়া কলবন্তকে প্রহার ও কলবন্ত আহত হইয়া
ভূমে পতিত)

জয় । রে পাণিষ্ঠ বিশ্বানঘাতক ! আমার প্রাণ সংহার কোরে

‘তোর কি অভীষ্ট লাভ হবে, আমার হাত হোতে তোর)
পরিত্বাণ নাই ।

কল । আমার বলে বিক ! হায় ! তোর শোণিত দর্শন বাসনা
আমার পূর্ণ হোলনা ।——নিজীব কুকুরের ঘার আমি
তোর প্রাহারে পরাত্তুত হলেম ?

জয় । মুসংশ নরাধম ! বল তোর এ দুর্কার্য্যের অভিপ্রায় কি ?
কে তোকে এ কার্য্যে নিয়োজিত কোরেছে ? আমার অনুমান
হয়, এবিশ্বাস ঘাতকতা কোন ভয়ানক হত্যা কার্য্যের স্থচনা
মাত্র ।

কল । যা অনুমান কোরেছ, সেটী অমূলক নয় । মৃত্যুর পূর্বে
কুমার দিথিজয়ের উদ্দেশ্য সফল হোয়েছে শুনতে পেলে,
আমি সন্তোষের সহিত, আমার অভ্যথনার নিমিত্ত মুক্তদ্বার
নরকে প্রবেশ কোরব । (নেপথ্য, অস্ত্রচালন, কোলাহল
ও আগ্নেয় অস্ত্র শব্দ) এই যে হত্যাকাণ্ড আরম্ভ হোয়েছে— এত-
ক্ষণ মৈত্রি গোরসিং রক্ত শ্রেণে রাজপুরো প্লাবিত কোরেছে ।

জয় । বিধাতঃ ! তোমার মনে কি এই ছিল !

কল । এবং মহারাজের ছির মন্ত্রকোপরি মৃত্য কোচ্য—(মৃত্যু)

জয় । জগদীশ্বর ! মহারাজকে শক্ত হস্ত হোতে রক্ষা কর ! উঁ !

এই সম্বাদ শ্রবণে আমার দ্রুকম্প উপস্থিত হোয়েছে ! হা
মহারাজ ! রে পাপ কলি ! তোরকি এই কার্য্য, অধর্মের জয় ।
ইস ! এইনা একজন আহত সৈনিক এই দিকেই আসচে ।

(আহত সুধীরসিংহের প্রবেশ)

সুধী ! যন্ত্রি মহাশয় ! এদেহ হোতে প্রাণবায়ু বহিগত হবার পূর্বে, আপমাকে স্বদয় বিদীর্ণ কর শোকাবহ সম্বাদ দেবার জন্য, আপমার অম্বেষণ কহিয়ালাম । মহাশয় ! বোলতে বুক ফেটে থায়, বিদ্রোহীরা মহারাজের প্রাণ বিনাশ কোরেছে । হায় ! আমি এই পাপচক্ষে মহারাজের মৃতদেহ দেখে এলাম । হায় ! হায় ! আমার মহারাজের শয়নাগারে গমনের পূর্বে, শোণিত লোভিয়াক্ষমেরা । ছত্যাকাণ্ড সমাধি কোরেছে । হায় ! হায় ! জীবিত থাকতে মহারাজকে বিনাশ কোরলে, এই দুঃখেই স্বদয় বিদীর্ণ হোচ্যে ।

জয় ! হায় ! হায় ! উদয়পুর নগরী আজ পতিবিহীনা বিধবা হোলেন উদয়পুর ! আজ হোতে তোমার সুখ সোভাগ্য অস্তমিত হোল, তোমার পুত্র কল্যাণ দুঃখ সাংগরে নিপত্তিত হোল । তাদের শোকাক্ষ ঘোচন করে, তাদের দুঃখ দূর করে, আর এমন কেওনাই । হায় ! মেরুপ বৃহৎ প্রস্তরখণ্ড দেগে শিরো-পরি পতিত হোলে, আঘাতে মস্তক ঘূর্ণিত হয়, চৈতন্য শূন্য হয়, এই বিপদ সম্বাদ শ্রবণে, আমিও তদ্ধাপ বিবেক শূন্য হোয়েছি । আমার মস্তক ঘূর্ণিত হোচ্যে, কর্তব্যাকর্তব্য কিছুই অবধারণ কোর্তে পাচ্যিনা । সুধীর ! তোমার দেহ হোতে অজ্ঞ শোণিত পাতে, তোমাকে অত্যস্ত দুর্বল দেখছি, যদি কষ্টবোধ না হয়, যদি বলবার ক্ষমতা থাকে তবে বল, কিন্তু এই দুক্ষৰ্য্য সম্পাদিত হোল ?

ଶ୍ରୀ । କତକଣ୍ଠିଲି ପରାଜିତ ସବନ ମୈନ୍ୟକେ, ଦିଦିଜ୍ୟ ପରିତ ପ୍ରଦେଶ ହୋତେ ସଂଗ୍ରହ କୋରେ, ଏହି ନିହତ ଦୁର୍ବିତ କଲବନ୍ତେର ଆଦେଶ ଯତ, ମଗ୍ନିମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରେ ଏବଂ ଏହି ବିଶ୍ୱାସପାତକ ତାଦେର ନାଗରିକ ମୈନ୍ୟର ପରିଚନ୍ଦେ ଭୂଷିତ କୋରେ, ପୂରୀରକ୍ଷାର ତାମେ, ତାଦେର ସଙ୍କେ ଲୟେ ପୂରୀମଧ୍ୟେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୁଁ । ତାର-ପର, ଶହାରାଜ ନିଜ୍ଞାଗତ ହୋଲେ ଏବଂ ପରିଚାରକଗଣ ସ୍ଵିଯ ଶ୍ଵେତ ଆବାସ ହାଲେ ନିଜ୍ଞାଯ ଅଭିଭୂତ ହୋଲେ, ଛୁବାଜ୍ଞା ଦିଦିଜ୍ୟ ତାର ସହକାରୀ ଗୋରସିଂଏର ମହିତ ଶହାରାଜେର ଶଯନା-ଗାରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଆମି ପୂରୀମଧ୍ୟ ହୋତେ ଚିଂକାରମନି ଶ୍ରୀବନ୍ଦ କୋରେ, ଗୁରୁ ହୋତେ କ୍ରତ୍ପଦେ ରାଜବାଟୀତେ ଆଗମନ କୋରେ, ଶହାରାଜେର ଶଯନାଗାର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶେର ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କୋରେଛିଲାମ, କିନ୍ତୁ କୁତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋତେ ପାରିନେ, ପଥ ସବନ ମେନ୍ୟାଯ ଅବରୋଧ । ତାରପର ଆମି ବହସଂଖ୍ୟକ ସବନମେନା ସଂହାର କୋରେ, ଗୁରୁମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କୋରେ ଦେଖି, ଶହାରାଜ ମୃତ୍ୟୁ ହଞ୍ଚେ ପତିତ ହୋଯେଛେ, ତୋର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଅନେକଣ୍ଠିଲି ହତ୍ମେତ୍ୟ ପତିତ ରୋଯେଛେ । ଏକକ ଶହାରାଜ ବାହୁବଲେ ଅନେକକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୁରକ୍ଷା କୋରେଛିଲେନ । ରାଜ୍ଞୀ ଶହାରାଜେର ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷାର ଜନ୍ମ ଆପନାର ପ୍ରାଣଆଶା ପରିତ୍ୟାଗ କୋରେ, ଶହାରାଜେର ସାହାଯ୍ୟେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତା ହୋଇ, ତିନିଓ ପତିର କ୍ରୋଡ଼େ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କୋରେଛେ ।

ଜୟ । ଧନ୍ୟ ମହିବୀ ! ରେ ନରଶୋଣିତ ଲୋଭି ପିଶାଚଗଣ ! ଏତଦିନେ ତୋଦେର ମନ୍ଦରାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଲ ।

ଶ୍ରୀ । ଶହାଶ୍ୟ ! ପିଶାଚଗଣେର ପାପକାର୍ଯ୍ୟର ପରିଶିଷ୍ଟ ଭାଗ ଏଥିନ

আপনি আবণ করেন নাই । হায় ! কেখন কোরে আবি সেই
নিদাকণ সংবাদ প্রদান করি ! হায় ! এসবাদ কপ সুধার
কুঠার দ্বারা কি আপনার সন্তান বৎসল হনয়কে বিদারণ
কোর্ব !

জয় ! হায় ! হায় ! আবি তোমার কথার ভাবেই বুকতে পেরিছি ।
সুধীর ! শশিকলা কি জীবিতা নাই ?

সুধী ! ক্ষত্রিয়কুল কাহিনীগণ ! আজ তোমাদের কুলতিলক শশি-
কলা, বীর প্রতাপে তোমাদের শর্যাদা বৃক্ষি কোরেছেন ।
মহাশয় ! শশিকলা বিদ্রোহীদের অভিসন্ধি জ্ঞাত হোয়ে,
তারা যাতে মহারাজের শয়নাগারে প্রবেশ কোর্তে ন
পারে, এই মানসে স্বহস্তে শয়নাগারের পথস্থার অবরোধ
করেন, কিন্তু বিদ্রোহিদল, বলে সেই দ্বারটা ভগ্ন কোঁ
কেলে, গোরসিং শশিকলাকে সেই ভগ্ন দ্বারের নিকট নিক্ষা-
শিত অসিহস্তে দণ্ডয়মানা দেখে, শৃঙ্গমার্গে স্বীয় অসি ঘূর্ণিত
কোরে, সেনাগণকে সম্বোধন কোরে বলে “এই রঘুীবে
তোমরা কেও জাননা, এ মায়াবিনী ডাকিনী, এঁরি ইন্দ্র
জাল বিজ্ঞাপ্রভাবে, প্রবল বলশালি যশোমন্ত্রায় অকালে
কাল গ্রাসে পতিত হোয়েছে । তোমরা এখনি এ
পাপীয়সীকে যশোমন্ত্রের নিকট প্রেরণ কর” । শশিকলা
এই কথা শুনে রাগে অন্ধহয়ে বহু বিদ্রোহীকে হত ও আহত
করেন, শ্রাবণক্ষণ অবলা অবশেষে বিদ্রোহীদের অঙ্গাদ্বারে
আহত হোয়ে ভূমে পতিতা হন ।

জয় । নরকরাজ্যেও বোধিকবি, এতাদুর নিষ্ঠুর নরাধম শ্রীহত্যাকারি
পাতকী নাই, তারপর তুমি কিরণে শক্রহস্ত হোতে পরিত্বাণ
পেলে ?

শুধী । তারপর আমি ক্ষত বিক্ষত অঙ্গে, শক্র নেমার অজস্র অস্ত্-
পাতের মধ্য দিয়ে গৃহস্থ্যে প্রবেশ কোরে, পাপিষ্ঠ গৌর-
সিংকে বিনাশ কোরি, তার কিয়ৎকাল পরেই আমি শোণিত
আবণে চৈতন্য শৃঙ্খল হোয়ে পতিত হই । পরে সঙ্গ
প্রাপ্ত হয়ে, আগন্তকে এই সম্বাদ দেবার জন্য, অতি-
কটে এতদূর পর্যন্ত আগমন কোরেছি, মহাশয় ! ঐ দেখুন
পুরন্ত্রীগণ শশিকলাকে ধারণ কোরে এইদিকে লয়ে আসচে ।

(পুরন্ত্রীগণের আহত শোণিতাত্ম শশিকলাকে
ধারণ পূর্বক প্রবেশ)

শশি । তোমরা কেন রুখা কষ্ট পাও, আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত
হোয়েছে : এই খানেই আমায় রক্ষাকর । হা পিতা ! মৃত্যু
সময়ে তোমার সঙ্গে দেখাহোলনা, তোমার কাছে বিদায়
নিতে পারলেম না (মুচ্ছা)

জয় । (শশিকলাকে ক্রোড়ে লইয়া) হায় ! হায় ! আমার কি সর্ব-
নাশ হোল । মা ! মা ! একবার চেয়েদেখ, তোমার হতভাগ্য
পিতা, তোমার নিকট আগমন কোরেছে ।

শশি । (সঙ্গাপ্রাপ্ত হইয়া) হায় ! আমি কি স্বপ্ন দেখছি ! পিতার
স্মরের মতন শুনতে পেলাম, হায় ! পিতাকি আমার জীবিত
আছেন (চক্ষ উন্মীলন করিয়া) একি, সত্যই বে আমি

বাবাৰ কোলে—জগদ্বীৰ্ধৰ কি আপনাকে বিজোৱি হস্ত ।
 হোতে রক্ষা কোৱেছেন !——এখন আৱ আমাৰ কোন,
 দুঃখ নাই—এম্বতু শয্যা স্মৃথিশয্যা বোধ হোচ্যে—আপনাৰ অনু—
 অছে বাবা জীবিত আছেন—আৱ চিন্তা নাই—হত্যাকাৰি গণ
 সমূচিত; শাস্তি পাবে—উদয়পুৰ যবনহস্তে পতিত হবেন ।
 জয় । হায় ! আমাৰ অনুষ্ঠে কি এই ছিল মৈ ! তোমাৰ এ
 অবস্থা দেখে হৃদয় বিদীৰ্ঘ হোচ্যে—আঃ ! আৱ যে আমি
 দুঃখ তাৰ বহন কোৱতে পাচ্যিনা ।
 সুধী । এখন আপনি ভিৱ এ রাজ্য রক্ষা কৱে, আৱ এমন কেহ
 নাই—আমাৰ এ অবস্থা দ্বাৰা কোন সাহায্যেৰ সম্ভাবনা
 নাই—মহাশয় ! আপনি শীত্র দুর্গমধ্যে গনন কোৱে, দুর্গ
 রক্ষাৰ যত্ন কৰুন—

জয় । ধন্য সুধীৱ ! এ অবস্থাতেও তুমি মাত্তুমিৰ শ্বেহ ভুলতে
 পাৱনাই, সুধীৱ ! বতক্ষণ এ দেহে প্রাণবায়ু বহিত হবে,
 ততক্ষণ আমি শক্ত হস্ত হোতে, উদয়পুৰ রক্ষাৰ যত্ন কোৱাৰ,
 কিন্তু দুঃখভাৱে আমাৰ দেহকে অবসন্ন কোৱেছে, বল
 বিক্রম বৃদ্ধিৱত্তি সকলি অস্তুহিত হোৱেছে। হায় ! প্রত্যু
 বিৱহ, সন্ততি বিৱহ, তাৱ উপৱ আবাৰ এক মাত্ৰ আঁজীয়
 তুমি, তোমাৰ বিৱহ, এককালে এই বৃক্ষ দেহে উপস্থিত
 হোৱে আমাৰ জীবিত মৃত্যু তুল্য কোৱেছে ।

সুধী । মহাশয় ! আপনি শোকে অভিভূত হবেন না, আপনাকে
 বিৱহ যত্নণা কথনই সহ কোৱতে হবে না—আপনাৰ খ্যাতি

କହାର ହାଁ ଆମିରକେ ପାଲନ କୋରିବେନ—ଏବଂ ଯତ ଦିନ
ଏ ଜଗତେ ସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅବଶ୍ୱାନ କୋରିବେନ, ତତ ଦିନ ଆମାର
ଆଜ୍ଞୀଷେର ଅଭାବ ଥାକୁବେ ନା ।

ଜୟ ! ହାଁ ! ତୋମାଦେର ସଙ୍ଗେ କି ଆମାର ସଂକଳନ ହବେ ନା,
ତୋମାଦେର ଅମିଯ ବାକ୍ୟ କି ଆର ଆମି ଶୁଣିତେ ପାବ ନା ।

ହାଁ ! ଆମି ଯନେ ଯନେ କତ ଭାବି ଝୁଖେର କଞ୍ଚକା କୋରେ
ଛିଲାମ, ତୋମାଦେର ଉତ୍ତରକେ ପରିଣଯ ପାଶେ ବନ୍ଦ କୋରେ,
ଆମାର ଆନନ୍ଦେ ଏ ଜୀବନେର ଅବଶିଷ୍ଟ କରେକ ଦିନ ଅତିବାହିତ
କୋରିବ । ହାଁ ! ମେ ଆଶା କି ବୁଦ୍ଧି ହୋଲ ।

(ନେପଥ୍ୟେ, ରଗବାଦ୍ୟ, ଆମ୍ବେଯ ଅନ୍ତର ଓ କୋଳାହଳ ଶବ୍ଦ)

ଶଶି ! ପିତା ! ଆର ଆପନି ବିଲମ୍ବ କୋରିବେନ ନା, ଏହି ଶୁଣ,
ରଗବାନ୍ତ, ବୋଧ ହୟ ଏତକଣେ ପାପିଷ୍ଟ ଯବମେରା ହତ୍ୟାକାର୍ଯ୍ୟେ
ପ୍ରସର୍ତ୍ତ ହୋଇଲେ—ପିତା ! ଏଥିନି ନରାଧିମେରା ଶତ ଶତ ଉଦୟ
ପୁର କୁଲରମଣିକେ ପତିହିନା ପୁତ୍ର ବିହିନୀ କୋରିବେ, ତାଦେର
ଚକ୍ରର ଜଳେ ଉଦୟ ପୁର ଭେଦେ ଯାବେ, ରୋଦନ ଶଙ୍କେ ମେଦିନୀ
କଞ୍ଚିତା ହବେ ! ପିତା ! ଆପନି ମହାତାପାଶେ ବନ୍ଦ ହୋଇବେ,
କର୍ତ୍ତବ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟେ ହେଲା କୋରିବେନ ନା ।

ଜୟ ! ମା ! ଏମ ଏ ଜମ୍ବେର ମତନ ଆର ଏକ ବାର ତୋମାଯ କ୍ରୋଡ଼େ
କରି, (କ୍ରୋଡ଼େ ଲଇଯା) ମା ! ଆର ଆମାର ଯୁଦ୍ଧେ ଆବଶ୍ୟକ କି,
ଆର ଆମାର ଯଶେର ପ୍ରଯୋଜନ କି, ଆର ଆମାର ଜୀବନ
ଧାରଣେଇ ବା କଲ କି । ହାଁ ! ହାଁ ! ମା ! ଆମାର ବୁନ୍ଦକାଲେ
ତୋମାର କି ପରିତ୍ୟାଗ କୋରେ ସାଓରା ଉଚିତ, କେ ଆମାର

পিতা বোলে ভক্তি কোর্বে, কে আমায় যত্ন কোর্বে (ক্রমৈন) স্থুধী । মহাশয় ! আপনার জীবন আপনার নয়, এই উদয়পূর্বাসি সকলেরি জীবন, আপনার জীবনের উপর নির্ভর কোচ্যে, আর এখন বিলম্ব কোর্বেন না । মহাশয় ! বিবেচনা কোরে দেখুন, এ দেহ নশ্বর, জন্মগ্রহণ কোর্লে এক দিন না এক দিন মৃত্যুমুখে পতিত হতেই হবে, তবে অগ্রপশ্চাত্, অস্পি দিন পরেই আবার আপনার আস্তাজার সহিত মিলন হবে ।

জয় ! হায় ! আমি এমন কি দুক্ষার্থ্য কোরে ছিলাম, যে তার কল সন্দৰ্প এই মর্যাদাদি শোক হস্তে পতিত হোলেম ।

শশি ! বাবা ! আর আপনি খেদ কোর্বেন না, এ দেখুন মা আমার দাঁড়িয়ে রয়েছেন, কোলে কোর্বেন বোলে হাত বাড়িয়ে রয়েছেন—মা দাঁড়াও, দাঁড়াও—আমি যাচি—

জয় ! উঃ ! উদয় বিদীর্ঘ হোয়ে গেল, আর সহ্য হয় না— ! দুর্ধর করুন যেন রণক্ষেত্রে আজ আমার প্রাণ বিয়োগ হয়, (পুরস্ত্রাগণকে সম্মোধন করিয়া) তোমরা শশিকলাকে পুরী-মধ্যে লয়ে যাও । স্থুধীর ! মা আমার যতক্ষণ পর্যন্ত জীবিতা থাকবেন, ততক্ষণ তুমি নিকটে থেকো, তুমিও রক্ত আবণে অবসম্ব হোয়েছ, আমার এই বাটী মধ্যেই গমন কর । ।

(জয়প্রতাপ রায়ের এক দিকে প্রস্থান ও অপর দিকে পুরনারীগণের শশিকলাকে ধারণ পূর্বক প্রস্থান,)

• (স্থুধীর সিং-এর পশ্চাত্ পশ্চাত্ গমন)

ষষ্ঠাঙ্ক ।

চতুর্থ দৃশ্য ।

(জয়প্রতাপ রায়ের আবাস মধ্যস্থ উপবেশনাগার)

(সুধীর সিং ও শশিকলা অর্দ্ধশায়ী)

সুধী ! আর অতি অল্পকাল মাত্র, আমাদের এ ধরাধামে অবস্থিতি কোর্তে হবে, আসন্নকাল উপস্থিতি । হায় ! যদিও এ জীবন নাশে আমার কিছুমাত্র ক্ষোভ নাই, যদিও এ দেহে এমন কোন কার্য করি নাই, যার জন্য পরিতাপ কোর্তে হয়, যখন যে কার্য কর্তব্য বোলে স্থির কোরে ছিলাম, তখনি সে কার্য সম্পন্ন কোরেছি, কেবল একটী বাসনা, সেটী আমার শুদ্ধয়ের বাসনা, বড় সাধের কম্পনা, যে বাসনাটী আমার শুদ্ধয়ের দ্রঢ় প্রতিষ্ঠিত প্রতিষ্ঠিত, যদি করুণাময় জগদীশ্বর সেই কম্পনাটী সেই মনোবাঞ্ছাটী পূর্ণ কোর্তেন, তা হোলে আর আমার কোন বাসনা অসম্পূর্ণ থাকত না, হায় ! তোমার সহিত মিলন ইহজন্মে ঘটনা হোল না ।

শশি ! হায় ! এ হতভাগিনী এমন কি পুণ্য কোরেছে যে, আপনার চরণ সেবা কোর্তে পাবে, মৃত্যুকালে জগদীশ্বরের

নিকট এই প্রার্থনা করি, যেন জন্মান্তরেও আপনাকে পতি
রূপে লাভ কোরতে পারি ।

মুধী । পঞ্চশ্চান্তি পথিক যেমন স্তুতিল বৃক্ষছায়া লাভ কোরে,
গতক্ষণ স্তুতিভূত কবে, আমারও লাভ দেহ তজ্জপ তোমার
কথা শুনে শিঞ্চ হোল । হায় ! ক্রমে তোমার স্বভাব স্মৃতি
আরক্ষিম কপোল দেশ, ছিন্ন গোলাপ ফুলের আর মলিঃ
হরে আগচে, তোমার প্রশংস উজ্জ্বল চক্ষু দ্বয়, মহানিদ্রা:
অভিভূত হয়ে উজ্জ্বলতা শূন্য হচ্যে ।

শশি । আর আমি বাতে পাঠ্য না, আপনার হাতের উপর মাঝ
দিয়ে শুই, আপনার কোলে প্রাণত্যা । হোলে মৃত্যু বন্ধন
টের পাব না ।

মুধী । হায় ! বিধাতা কি আমাদের প্রতি কৃপাদ্ধটে চাইবেন না
আমাদের চিরদিনের মনোভিলাস কি মনেতেই মিলিয়ে থাঁঁ
(কিঞ্চিকাল নীরব থাকিয়া) আর বৃথা খেদ কোরে বি
হবে, আমার অদৃষ্টের দোষেই এ দুর্ঘটনা ঘটন হয়েছে ।
গোড়া যম ! তোর কি হৃদয়ে দয়া মায়া নাই, তুই কেম
কোরে এরূপ কমনীয় কাস্তিকে তোর করাল কবলে চর্কি
কোর বি ।

শশি । হায় ! আমার জন্মাই আপনার একপ অবস্থা উপস্থি
হয়েছে, আমাকে শক্ত হস্ত হোতে রক্ষা করবার জন্মাই,
শমস্ত অস্ত্রাধাত, এই অজস্র শোণিত পাত । হায় ! এ গোঁ
কপালী কি আপনার জীবন নাশের জন্মাই জগতে জ

ଏହଣ କୋରେଛିଲ । ହାଁ ! ଛୁଦିନେର ତଥେତେ ଯଦି ଆପନାର ମେବା ଶୁଣ୍ଟା କୋରେ ଦେହେକେ ପବିତ୍ର କୋରତେ ପାରିତେଥ, ତା ହୋଲେ ଏ ହୃଦ୍ୟ ଆମାର ସ୍ଵର୍ଗର ହୃଦ୍ୟ ବୌଧ ହୋତ । ଆମି ଅନେକ ଦିନ ହୋତେ ଆପନାକେ ଏ ଦେହ ମନ ସକଳି ଅର୍ପଣ କୋରେଛି, ଅନେକ ଦିନ ଧେକେ ଆପନାକେ ମନେ ମନେ ପତିଷ୍ଠେ ବରଣ କୋରେଛି, ବାବାଓ ଆମାଦେର ବିବାହଦିତେ ଉତ୍ତାତ ହୟେ-ଛିଲେମ, ମହାରାଜ ଏବଂ ରାଜମହିଷୀଓ ସମ୍ମତା ହୟେଛିଲେମ, କେବଳ ଆମାର ପୋଡ଼ା ଅନ୍ଦୁଷ୍ଟେର ଶୁଣେ— (କ୍ରମନ)

ରୂପି ! ରେ ଛୁରକ୍ତକାଳ ! ତୁଇ କିଛୁକାଳ ବିଲସ କର, ପ୍ରିୟାର ପାଣି-ଏହଣ କୋରେ, ଦେହେର ସାର୍ଥକତା ସମ୍ପାଦନ କରି (ଶଶିକଳାର ହଞ୍ଚ ଆପନ ହଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା ଧାରଣ କରିଯା) ହେ ଦିକ୍ଷପାଲଗମ ! ହେ ଧର୍ମ ! ତୋମାଦେର ସାଙ୍କ୍ୟ କୋରେ ଏହି ଶ୍ରୀରତ୍ନର ପାଣିଏହଣ କୋରିଲେମ (କିଞ୍ଚିକାଳ ନୀରବ ଧାକିଯା) ଆମି କି ସତ୍ୟଇ ପ୍ରିୟାର ପୀଯୁଷ ପୁରିତ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କୋଛିଲାମ, ଆମି କି ସତ୍ୟଇ ସୁନ୍ଦରୀ ଶଶିକଳାର ପାଣିଏହଣ କୋରିଲେମ, ନୀ—ଆସନ୍ତକାଳୋଚିତ ବିକାର ଦଶାର ଅଗ ଓ ପ୍ରଲାପ ମାତ୍ର ।

ଶଶି ! ବିଧାତାର ଲିପି କେ ଖଣ୍ଡନ କୋରିତେ ପାରେ । ପ୍ରାଣବଜ୍ଜତ ! ହାଁ ! ଆମାଦେର ପ୍ରଣୟ ପୁନ୍ପ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ବାରିଦ ଦ୍ୱାରା ମୁକୁଲେଇ ଶୁଷ୍କ ହୟେ ଗେଲ, ଫୁଲ ଆର ଫୁଟିଲ ନା, ହାଁ ! ହାଁ ! —ଆର ଆମି କଥା କଇତେ ପାଚିନା, ଦେହ ଅବସର ହୋଯେ ଆସଚେ— ପ୍ରାଣନାୟ ! ଆମାର ପ୍ରାଣ ସେ କେମନ କୋଚ୍ୟ—ଆମାର ଧର ଧର,—ଆର ଆମାର ମୃତ୍ୟୁର ବିଲସ ନାହିଁ, କଇ ଆରତୋ ଆମି ଏଥନ

কিছুই দেখতে পাচ্চিনা—সব অঙ্ককার যব—কেবল প্রাণে-
শ্বর !—তোমার মনোহর ছবি—আমার স্বদয় দর্পনে প্রতি-
বিশ্বিত রয়েছে—কই আর যে তাও দেখতে পাচ্চিনা—নাথ !
তুমি কোথায়—নাথ ! এ দাসীকে বিদায় দেও—তোমার
শশিকলা এ জন্মেরমতন বিদায় চাচ্চে—কই তুমি যে বিদায়
দিচ্চিনা—তোমার মধুমাখা কখাত শুনতে পাচ্চিনা—।
স্বধী ! (দীর্ঘনিশ্চাস ভ্যাগ পূর্বক, শশিকলাকে আপন ক্রেতে
শয়ন করাইয়া) হায় ! হায় !

শশি ! নাথ ! আপনার অস্তর্ভেদি দীর্ঘ-শ্বাস—নিঃশব্দে আমায়
বিদায় দিচ্চে—।

স্বধী ! প্রিয়ে ! তোমার স্বধীরকে কি অপরাধে পরিভ্যাগ কোরে
বাবে—একটু বিলম্ব কর, আমিও তোমার সঙ্গে গমন কচ্চি—।
শশি ! জগদীশ্বর !—বাবাকে বিপদ হোতে রক্ষা কোরো—নাথ
আমি অগ্রগামী হোলেম, প্রাণনাথ !—প্রাণবন্ধন !—(যত্ন)
স্বধী ! হায় ! হায় ! আজ পৃথিবী সৌন্দর্য শৃঙ্খা হোল—আত
ধরা পবিত্রতা শৃঙ্খা হোল—প্রিয়ে ! বাচ্চি—আমি কণকালের
জন্ম ও তোমার সঙ্গ পরিভ্যাগ কোবে ধোকতে পারবনা—প্রিয়ে
তুমি স্বর্গধার্ম স্বৃথধার্মে গমন কোচ্চি—স্বর্গ সুন্দরীরা তোমা
অভ্যর্থনা জন্ম হাস্যমুখে দস্তাৱানা রয়েছেন। প্রিয়ে ! এখন
তোমার সেই যুব জন মনমোহিনী হাস্য কোথায় ? এই
তোমার দেহ পতিত রোয়েছে—কিন্তু কই আর তোমার
মুখে সে মিষ্ট মধুব হাসি নাই—প্রিয়ে ! আর যে তুমি ক

কোচ্যনা, হায় ! শোক সম্মুদ্রময়, পুত্র কলত্ব কর্ত্তা বিরোগি
ব্যক্তির, শয্যাশারি পীড়িত ব্যাক্তিরও স্বদয়ে তোমার কথা
শুনে আশার উদয় হোত—ক্রোধান্ব ব্যক্তিও তোমার কথায়
ক্রোধ শূন্ত হোত,— হায় ! হায় ! কি হোল ! আজ
রংশী কুলের অলঙ্কার অপস্থিত হোল—এই ষে কালের দূত
আমার সম্মুখে উপস্থৃত !—শশিকলা !—দাঁড়াও, দাঁড়াও—
জগদীশ্বর ! আমাদের ক্ষতস্থান হোতে শোণিত বেকপ
ভূমে পতিত হয়ে, একত্রে মিলিত প্রবাহিত হচ্যে,— তেমনি
যেন আমাদের উভয়ের আজ্ঞা একত্রে মিলিত হোয়ে আপ-
নার চরণে স্থান পায়।—শশিকলা !—শশিকলা !—(মৃতু)
(জয়প্রতাপ রায়, তেজসিং, দিঘিজয় বায় ও যবননৈনিক
মাতাবুদ্ধিন খাঁ শুজালাবদ্ধ, পারিষদ্গণ ও
প্রহরিগণের প্রবেশ)

য়। তেজসিং ! তোমার বিক্রম প্রত্যাপেই অস্ত উদয়পুর রক্ষা
হয়েছে, তোমার স্মৃথ্যাতি শ্রেণিত শীতাত্ত্বার উপর উপস্থিত্যে ব্যাপ্ত
হবে, এবং তোমার চরিত্র এবং তোমার অসাধারণ শুণ
সমূহ, যোদ্ধুগণের চরিত্রের গহিত, উপাখ্যান ঘথ্যে বর্ণিত
হবে। হায় ! একবার এইদিকে দেখ, শশিকলা বিমানভক্ত
শশীর ঘায় ভূতলশায়ী ! ক্ষত্রিয়কুল প্রদীপ বীর চূড়ামণি
বীর সুধীর, বিদ্রোহিগণের অন্তর্ঘাতে অকালে কালশয়ঃ
শায়ী ! হায় ! শশিকলা ! হায় সুধীর ! তোমাদের স্বেচ্ছ
আমি কখনই ভুলতে পারবনা ! যতদিন জীবিত থাকব,

ততদিন তোমাদের প্রতিমুর্তি আমার হৃদয় পটে চির্তিত
থাকবে, তোমাদের শোকে আমার চক্ষের জল অনবরত
বর্ণ হবে।

তেজ। হায় ! হায় ! এতাদৃশ পরিত্বর্তা, পিতৃতত্ত্ব, এতাদৃশ
গুণরূপির ধ্বংস দর্শনে কারনা হৃদয় দুঃখে দ্রবীভূত হয়।

জয়। রে অৰ্থস নরাধম নারকি ! আজ তুই কি দুর্কার্যই কোরে-
ছিস, তোর এই পাপহস্তে, পরিত্ব রাজদেহ হতে রক্ত-
পাত কোরেছিস, পাপিষ্ঠ ! একবার সম্মুখে চেয়ে দেখ ?
মনে ঘনে বিবেচনা করে দেখ, কতদূর অনিষ্ট পাত কোরে-
ছিস। এ পাপাকার্য সমুছের সমুচিত শাস্তি, বোধ করি নরক
রাজ্যেও নাই।

দিথি। মন্ত্রি ! তোমার কি হৃদয়ে ভয় নাই, তুমি কি সাহসে
আমাকে অশ্লীল বাক্য প্রয়োগ কোচ্য, গুণধীরের অবর্জনা-
মানে আমি এই স্টাপুন নগরীর স্থানী, আমি এখন এ
রাজ্যের রাজা। তুমি মৃতবাজার পাদ অবলম্বন কোরে,
আমার যে সমস্ত অনিষ্ট কোবেছ, মে সকল আমি তোমার
প্রতি অনুগ্রহ কোরে ক্ষমা কোলেংস, এখন যাতে ভবিষ্যতে
আমার অনুগ্রহের ভাজন হোতে পার, তারি যত্ন করা
তোমার কর্তব্য।

জয়। তুই রাজবংশের কুলাঙ্গীর ! বিশ্বাসযাতক ! স্বীহত্যা-
কারি ! জরপ্রতাপ জীবিত থাকতে, তোর ঘ্যায় পাপিষ্ঠ
প্রভুর দাসত্ব কখনই স্বীকার কোরবেনা।

দিধি । তোর আস্পদ্ধাৰ অনুকূল প্রতিকল শীঞ্চাই পাৰি, আমি ।

সিংহাসনে উপবেশন কোৱলে, তোৱল্লায় শত শত মন্ত্রী
আমাৰ পদধূলি শিৱে ধাৰণ কোৱে কৃতকৃতাৰ্থ জ্ঞান কোৱবে ।
প্ৰহৱিগণ ! তোদেৱ কি লজ্জাবোধ হোচ্যেনা, তোদেৱ কি
কৰ্ত্তব্যা কৰ্ত্তব্য কিছুই জ্ঞান নাই, আমি আজ্ঞা কোচ্চি, এখনি
আমাকে শৃঙ্খল হোতে মুক্ত কৰ ।

জয় । রাজ প্ৰতাত হোলেই, তুই একেবাৱে মুক্তিলাভ কোৱবি,
তোৱ এই পাপ দেহকে শৃগাল কুকুৱে ভোজন কোৱবে ।

দিধি । তুই কে ? তুই আমাৰ শাস্তি প্ৰদানে উচ্ছত হোয়েছিস
প্ৰাতেই আমি রাজসিংহাসুনে উপবেশন কোৱব, কিৱীট
ধাৰণ কোৱব, কাৰমাধ্য প্ৰতিবন্ধক দেয় ?

জয় । ধৰ্মৱাজ তাঁৰ রাজ্যৰ পাপিষ্ঠগণেৰ মধ্যে, তোকে শ্ৰেষ্ঠ
জ্ঞানে, তোৱজ্য একটী নৃতন নৱকুণ্ড প্ৰস্তুত কোৱেছেন,
সেই কুণ্ডমধ্যে তুই প্ৰজ্ঞলিত লোহ কিৱীট ধাৰণ কোৱে
পাপীদেৱ মধ্যে পৱনসুখে রাজ্য কোৱবি । (যবন সৈনিককে
সমোধন পূৰ্বক) রে পাপিষ্ঠ যবন সৈনিক ! তোকে ধিক,
তোৱ রাজ্যকে ধিক, এবং তোৱ জাতিকে ধিক ! তোৱা
মহুয় দেহধাৱি পশু বিশেষ । তোদেৱ ধৰ্মাধৰ্ম পাপপুণ্য
কোন জ্ঞান নাই, তোৱা স্বার্থ লাভ জ্য, তোৱা অভীষ্ট
সিদ্ধিৰ জ্য, না কোৱতে পাৱিস এমন কাৰ্য্যই নাই ।
পাপিষ্ঠ ! এক বাৱ ভেবে দেখ দেধি, তোদেৱ সাহায্যে
আজ কতদুৱ অনিষ্টপাত হোয়েছে । নৱাধ্য ! . মহাৱাজ

গুণধীর রায় তোদের কি অপকার্য কোরে ছিলেন বে, তোরা তাঁর শক্তপক্ষ অবলম্বন কোরে, তাঁর বিপক্ষে অন্তর্ধারণ কোরেছিস্ত। তোরা বোলিস “বে আগ্রিত দিধিজয়ের সাহায্য জন্ম, এই দুষ্কার্যে প্রবর্ত হোয়েছিল” পাবণ ! দিধিজয় বিদ্রোহী, এই রাজ্য হতে নির্বাসিত হোয়ে, তোদের রাজ্যার নিকট শবণ গ্রহণ কর, আমরা তোকের বিপক্ষে অন্তর্ধারী হই নাই, প্রত্যুত তোরা এই রাজ্য গ্রহণ মানসে দিধিজয়ের সহায়তাস ছলে যুদ্ধার্থী-হয়ে আগমন কোরেছিস্ত। পাপাজ্বা ! সম্মুখ যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ কোরে কেন ক্রতকার্য হতে চেষ্টা কোরলি না, একপ সোঁপিক এবং মৃশংস গুপ্তহত্যা, তোদের যবন জাতির স্বত্বাবসিদ্ধ কার্য্য। নারকি ! কোন দেশ, কোন নগর কোন দুর্গ তোবা আয়াযুক্তে গ্রহণ কোরেছিস ? একটীও নয়। কোনখানে প্রজাগণের মনমধ্যে অসন্তোষ বীজ বপন কোরে, তাদের ভয়ানক রাজজ্বোহ পাঁপে লিপ্ত কোরে, কোথাও বা আত্মবিচ্ছেদ কোরে, কোথাও বা সৈনিকগণকে উৎকোচ প্রদান প্রলোভন প্রদর্শনে, কোথাও বা প্রধান প্রধান রাজ কর্মচারিগণকে রাজ্যের সাসম ভার প্রদানের প্রতিজ্ঞায়, এই পুণ্য ভূমি ভারত ভূমিতে তোরা রাজ্য সংস্থাপন কোরেছিস। তোদের ছল, তোদের কীশল কি বুদ্ধিজীবি লোকের নিকট অপ্রকাশ থাকে। প্রহরিগণ ! তোমরা এই বন্দিগণকে লরে ভিন্ন ভিন্ন কারাগারে রক্ষা কর

ଗିରେ, ସାବଧାନ ସେଇ କୋମଳପେ ପଲାଯନ କୋରିବେ ନାପାରେ ।

(ପ୍ରହରିଗଣେର ବନ୍ଦିଗଣକେ ଲଇୟା ପ୍ରସ୍ଥାନ)

ଜୟ ! ହାର ! ରାଜ୍ୟଲାଭ ପ୍ରିପାସାର ଶାନ୍ତି କରିବାର ଜନ୍ମ ପାପିଷ୍ଠ
ଯେ କିତ ପାପ କାର୍ଯ୍ୟଇ କୋରେଛେ, କିତ ଅନିଷ୍ଟ ପାତଇ କୋରେଛେ,
ତାର ଅନ୍ତ ନାହିଁ ! ପାତାରେଁ ଏକବାର ଘତି ହୋଲେ, ପାପକାର୍ଯ୍ୟ
ଏକବାର ଆୟୁରଭ୍ରମ ହୋଲେ, ତାର ଆର ନିଷ୍ଠାର ନାହିଁ । ପାପୀ
ଏକଟି ପାତାକାର୍ଯ୍ୟ କୋରେ କ୍ଷାନ୍ତ ହେଲା, କ୍ରମଶ ତାର ଦୁଷ୍କାର୍ଯ୍ୟ
ପର୍ବତୀ ବୁଦ୍ଧି ହେ, ଅବଶେଷେ ପାପେର ଭୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ,
ପାପୀକେ ଏକେବାବେ ଅତିଲ ନରକ ଦେ ଯଦ୍ବୁଦ୍ଧ କରେ । ତେଜସିଂ ।
ଶଶିକଳା ଓ ଶୁଦ୍ଧାରେର ଅନ୍ତେଣାଟ 'ମୀର ଭାର ତୋମାର ଉପର
ଅର୍ପଣ କୋଲେଯମ । ଜଗନ୍ନାଥର ! ତୋମାର ଅଭିଭାବି ଶୁଦ୍ଧିର
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ, କାର ମାଧ୍ୟ ଅବଗତ ହୁଁ, ଉପରେର ଅଥଟନା ବଲି
ଅବଲୋକନ କୋରିଲେ, ମନେ ତୋମାର ମଞ୍ଜଲମର ନିଯମେର
ବିପବୀତ ଭାବେର ଉଦର ହୁଁ, କିନ୍ତୁ ମେଟା ଆମାଦେର ମାନ୍ୟ
ବୁଦ୍ଧିର କାର୍ଯ୍ୟ । ମଞ୍ଜଲମର ! ତୁମି ଜଗତେର ମଞ୍ଜଲ ବିଧାନ କର,
କବିଗଣକେ ଓ ଦାତାଗଣକେ ଦୀର୍ଘାୟୁଃ କର ।

(ନିୟକ୍ରମାନ୍ତରିକ୍ଷମରେ)

ଦେବନିକା ପାତାନ ।

ଶାଶ୍ଵତାଜାର ବୀଡିଂ ଲାଇବ୍ରେରୀ

ଡାକ ସଂଦ୍ରଧ୍ୟା

୫୦୦୦୩୮ ମଂଗ୍ଲ୍ୟା

ପାଇସିଙ୍ଗରେ ଭାରିଷ୍ଟ

শুন্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুন্ধ	শুন্ধ
২	১৫	কুল্কীর	কুল্কীর
১১	১৪	অনুবন্ধা	অনুবন্ধ
৭	১৭	প্রসংশা	প্রশংসা
১২	৩	পিপাশা	পিপাসা
১৬	১৫	তাঁয়	তাঁর
১৮	৪	স্বশুণ্ঠ	স্বযুপ্ত
২০	১১	একনেও	এক্সুপেন্স
৭	১৫	প্রসংশা	প্রশংসা
২৭	১২	নৃসংশ	নৃশংস
৭	৭	পাপিষ্ঠ	পিপিঠ
১৯	১০	শোনিতে	শোণিতে
৩০	৪	মনোক্ষামনা	মনস্কামন
৩১	১৪	ক্ষণ	ক্ষন্ত
৩২	২	গণন	গণনা
৩২	১১	হাতে	হোতে
৩৪	১	গুলৌ	গুলি
৪০	১৪	মোহৌত	মোহিত
৫৮	৭	তাঁবের	তাঁবের
৬৪	১২	পৰিময়	পৰিণয়
৭	১৪	পাপিয়াসি	পাপীয়ি
৭৬	১৬	ঞ	ঞ
৭৭	৫	ঞ	ঞ
৭	১২	নৃসংশ	নৃশংস
৭০	১০	স্বপ্নবলে	স্বপ্নস্বলে
৭৪	৩	অডেয়	অডের
৮৫	৮	কারিশ	কারীষ
১০	৫	তানে	তানে
১০৩	৬	কর	করে
১০৪	১২	অষ্টটনা	ষট্টনা

